Nr 21 — 38e jaargang

kuifje

BLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CINEMA

HIGH ROAD TO CHINA

25F NEDERLAND / 1,65

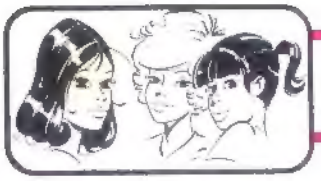
voor de overlevenden...
POPLEGENDEN

JOY DIVISION, mei 83...

«Love will tear us apart», zo simpel is dat. Zo simpel en toch zo indringend. «Love will tear us apart» was de cultfhit voor Joy Division en als love je niet uiteenreet, dan deed dit nummer het wel. Dit was pijn, angst en frustratie. «We cry for help» zong Ian Curtis op een ander Joy Divisionnummer en dat moest dan een antwoord zijn op de Beatlehit «Help». Geen vrolijk deuntje, maar een schreeuwen om hulp en begrip in een holle samenleving. Muziek voor een kapotgeslagen generatie, vertolkt door Joy Division en Ian Curtis. Die zag maar één logische konsekwentie voor zijn muziek. Muziek die, méér dan een statement, een noodzaak was. Er is geen toekomst. No future en ook no fun. Wat dan? Joy, vreugde, tijdelijk en verdeeld. Dat was de enige weg voor de drie overblijvende Joy Divisionleden. Pijn moest kommunikatief worden, frustratie dansbaar. «New order». Orde op zaken nu de leadzanger afscheid genomen had.

Op 18 mei was het drie jaar geleden dat Ian Curtis zelfmoord pleegde. En het doet vreemd aan wanneer je bepaalde verwantschappen begint te ontdekken. Dus denk je automatisch aan die andere «nieuw-romantikus» die geboren werd in 1956. Ook voor hem «no future», verstikt in een web van emoties. Jotie 't Hooft. In mei 1977, het jaar dat Jotie 't Hooft stierf, deed Joy Division zijn eerste live-optreden. Zij heetten toen Warsaw, naar een song uit Bowies experimentele nachtzij «Low». Geketend door machines en onvrede werden zij Joy Division, naar de prostitutievleugel van de concentratiekampen. Een getormenteerde beat, een scheurende bas, een huilende leadgitaar, een morbiede stem. Zij brachten hun platen uit bij Factory. Hoe kon het ook anders bij muziek die groeide uit het ratelen van persen, het pompen van turbo's, het verblind staren van de massa? De platen die ze maakten waren geen kaskrakers, maar ze waren er en ze werden onderdeel van het leven. Joy Division was geen muziek voor de burger, geen entertainment voor de modale jeugd, maar een observator en een pijnlijke weergave van die jeugd. Ian Curtis was 23. Jotie 't Hooft 21. The world is going crazy, maar laat me alsjeblief niets meer van Joy Division horen.

Ronald GROSSEY

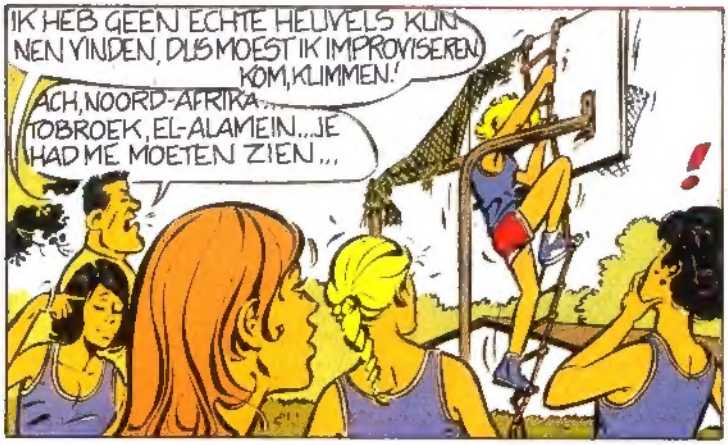


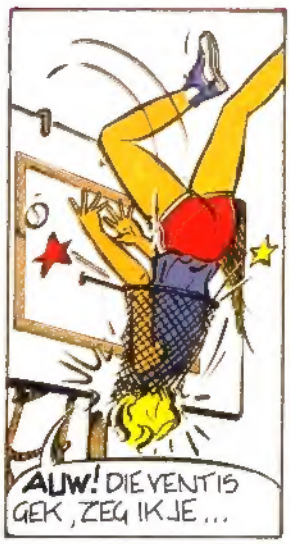
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

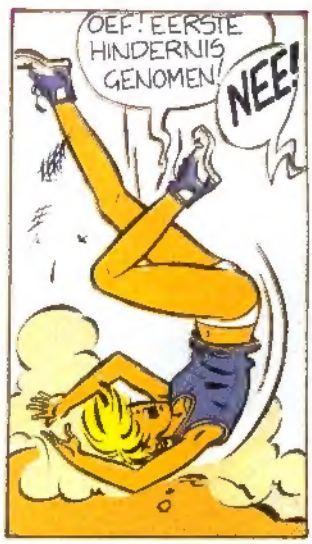
SIDNEY BOM

SLA OM

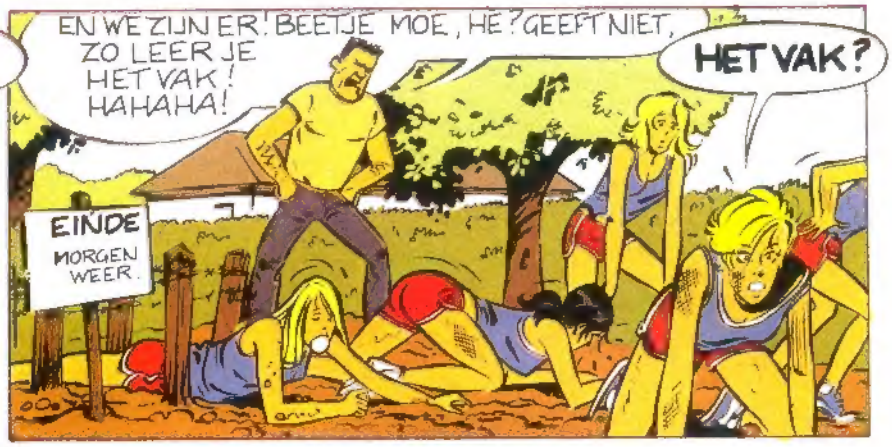
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...







MAMMIE...IK WIL DOOD!
NIET TIJDENS DE TRAINING!


EN WE ZIJN ER! BEETJE MOE, HE? GEEFT NIET, ZO LEER JE HET VAK! HAHAHA!
HET VAK?
EINDE
MORGEN WEER.

WAT IS DIT VOOR FLAUWE KUL EIGENLIJK? ALS DIE SPIER DIE U ALS BREIN GEBRUIKT NOG EEN BEETJE WERKT, VERTELT U ME DAN EENS WAT EEN TOEKOMSTIGE MODE-ONTWERPSTER MET DIE WAANZINNIGE ONZIN VAN U AAN MOET HE?
WA... WAT? MODE-ONTWERPSTER?
DE DOOD KAN DE POT OP

WIL JIJ GEEN POLITIE-AGENTE WORDEN, ZOALS JE KOLLEGA'S?
DE DOOD KAN DE POT OP
TWIJFEL!

JE HEBT GELIJK... EEN... EEN VERGISSING! DE POLITIESCHOOL LIGT AAN DE HANDGRANATENSTRAAT EN DIE VAN JULLIE.
...AAN DE GRANAATAPPELSTRAAT. JAZEKER...
DE DOOD KAN DE POT OP

DUS HET WAS EEN VERGISSING, EN WE HEBBEN HET ALLEMAAL VOOR NIKS GEDAAN?
EH.. MEISJES... KOM... NIET DOEN... WE KUNNEN ER TOCH OVER PRATEN?
NEE!!!

EN DIE? VERBRIJZELD ONDER EEN MOKER OF ZO?
IK WEET HET NIET... HIJ IJLT NOGAL...
EEN TROEP AMAZONES, GENERAAL! HAHAHA... HIHI... ZE WAREN MET TEVEEL... HEBBEN ME IN MEKAAR GERAMP... BLIP... HYENA'S WAREN HET GENERAAL!
SCHIJNT EEN OUD-LEGIONNAIR TE ZIJN...
ACH JA... ALLEMAAL EEN BEETJE GETIKT, HE?
HOPS!
HIHI!
BZmmm!
Sidney-Bary

Einde

AVONTURIERS

Je hebt avonturiers... en avonturiers!

In werkelijkheid en in romans is een avonturier iemand die zich uit eigen vrije wil in gevaarlijke ondernemingen stort, van het onverwachte houdt en dingen doet waar een gewone sterveling voor terugschrikt. Dat betekent dus dat je op allerlei terreinen avonturiers kunt aantreffen. Onder vorsers, ontdekkingsreizigers, ontwikkelingshelpers, zeelui, vliegers, bergbeklimmers, duikers en speleologen.
Natuurlijk is de avonturier in de ogen van de gemiddelde burgerman niets meer of minder dan een dwaas. En inderdaad, voor de misantroop is een avonturier alleen maar een gelukzoeker.

Avonturiers in de Oudheid.

De Griekse mythologie zit vol met avonturenverhalen, het ene nog wonderlijker dan het andere. Eén van de eerste avonturiers was ongetwijfeld Jason, de beroemde leider der Argonauten, die opgevoed werd door de centaur Chiron. Wat je noemt voorbestemming! Nauwelijks volwassen wilde hij zich meester maken van het rijk waar hij naar geboorte recht op had. Koning Peleas beloofde het hem op voorwaarde dat hij hem het Gouden Vlies zou brengen dat bewaakt werd door een draak. Jason rustte een expeditie uit. Hij voer uit op het schip «Argo», vergezeld van de voornaamste Helleense helden, stuk voor stuk befaamde 'avonturiers'! En zo'n Gouden Vlies verover je niet zomaar! Gelukkig werd hij een handje geholpen door Medea...

De naamloze goudzoekers

Natuurlijk waren het avonturiers, die goudzoekers die op weg gingen zonder precies te weten wat ze nu eigenlijk zouden vinden! Hoeveel hoopvolle zoekers zouden nooit meer terugkeren... Gestorven van honger en dorst, in gevechten of bij ongelukken! Niet alleen Amerika heeft zijn 'gold rush' gehad. Ook in Brazilië en Zuid-Afrika werd er gezocht, nog geen eeuw geleden.

Avonturen op zee

Toen de Portugese zeevaarders, op aandringen van de Infante Hendrik de Zeevaarder, op ontdekkingsreis gingen in het begin van de 15de eeuw, moesten ze heel wat avonturiersbloed hebben om aan boord van die karvelen op zoek te gaan naar nieuwe werelden. Er werd immers gezegd dat de zee op een gegeven moment gewoon ophield en in een afgrond verdween! Op de kaarten stond zelfs 'Zee der Duisternis'. Alleen overmoedige, avontuurlijke jongelui waagden zich daaraan. Twee jonge schildknapen van de Infante, Zarco en Tristan Vaz Teixeira, ontdekten zo de eilanden Porto Santo en Madeira. Daarna bereikten de Portugese zeelui de onbewoonde Azoren. In 1433

Stanley.

Hendrik de Zeevaarder en zijn makkers.

scheepte een andere schildknaap van Hendrik de Zeevaarder, Gil Eanes, in om Kaap Bohador op de Afrikaanse kust te ronden, maar verder durfde hij niet te gaan. Zijn opdrachtgever beval hem het jaar daarop nogmaals te gaan, en toen slaagde hij. In plaats van een gruwelijke afgrond trof hij nieuwe gebieden aan. Anderen volgden, zoals de befaamde Vasco da Gama, die de weg naar Indië vond, en Magellan, die als eerste een tocht om de wereld maakte.

Een avontuurlijk journalist

Wel eens van John Rowlands gehoord? Nee? En Sir Henry Morton? Ook niet? Maar de naam Stanley zegt waarschijnlijk meer. Die Engelse journalist (1841-1904) was ongetwijfeld een van de grootste avonturiers uit de vorige eeuw. Zijn leven was een aaneenschakeling van avonturen. Als wees scheepte hij in naar Amerika, als scheepsjongen. In New Orleans werd hij geadopteerd door een koopman. Hij nam de naam van zijn beschermheer aan. De Burgeroorlog brak uit en de jongeman vocht eerst aan de kant van de Zuidelijken, daarna aan die van de Noordelijken. Hij werd journalist en werd uitgestuurd naar Klein-Azië, daarna naar Abbessinië. In die dagen een heel avontuur! In 1869 vroeg de New York Herald hem op zoek te gaan naar Livingstone, die vermist was in het hart van Afrika. Stanley vond hem, in de buurt van het Tanganyikameer. Hij trad in dienst van koning Leopold II van België en onderzocht Kongo tot Stanley Pool... Zouden er vandaag de dag nog zulke journalisten te vinden zijn, die het avontuur zouden verkiezen boven de sociale zekerheid?

Avonturier van de cavalerie

En dan generaal Lasalle, die zich verdienstelijk maakte onder Napoleon... een stripheld waar Franz zich aan zou verlustigen! Als adjudant van Kellermann onderscheidde hij zich bij Rivoli, toen hij nog maar nauwelijks 22 jaar was. Twee jaar later vocht hij tijdens de Egyptische veldtocht, in Pruisen, Spanje en Oostenrijk. Hij sneuvelde tijdens een aanval in de Slag bij Wagram. Toen was hij nauwelijks 34 jaar... Men zegt dat hij altijd ten strijde reed met zijn pijp in zijn mond. En op de ochtend van 5 juli 1809 merkte hij dat zijn geliefde pijp gebroken was. Hij reed uit en werd gedood. Zou daar de uitdrukking 'de pijp aan Maarten geven' vandaan komen?

'De Gele Kruistocht'

In 1931 vertrok op initiatief van de automobielfabriek Citroën een expeditie, de 'Gele Kruistocht', naar Beiroet. Expeditieleider was G.M. Haardt. Hij was vergezeld van een betrouwbare ploeg lieden die alleen maar als 'avonturiers' gekenschetst kunnen worden. Ga maar na: voor de allereerste keer zouden ze met auto's door de Himalaya rijden op meer dan 5000 meter hoogte! Na een tocht van vijf maanden vol ontberingen bereikten de expeditieleden Peking (China). Ze hadden 12.115 kilometer afgelegd en 50 kilometer film geschoten! Over HIGH ROAD TO CHINA gesproken...

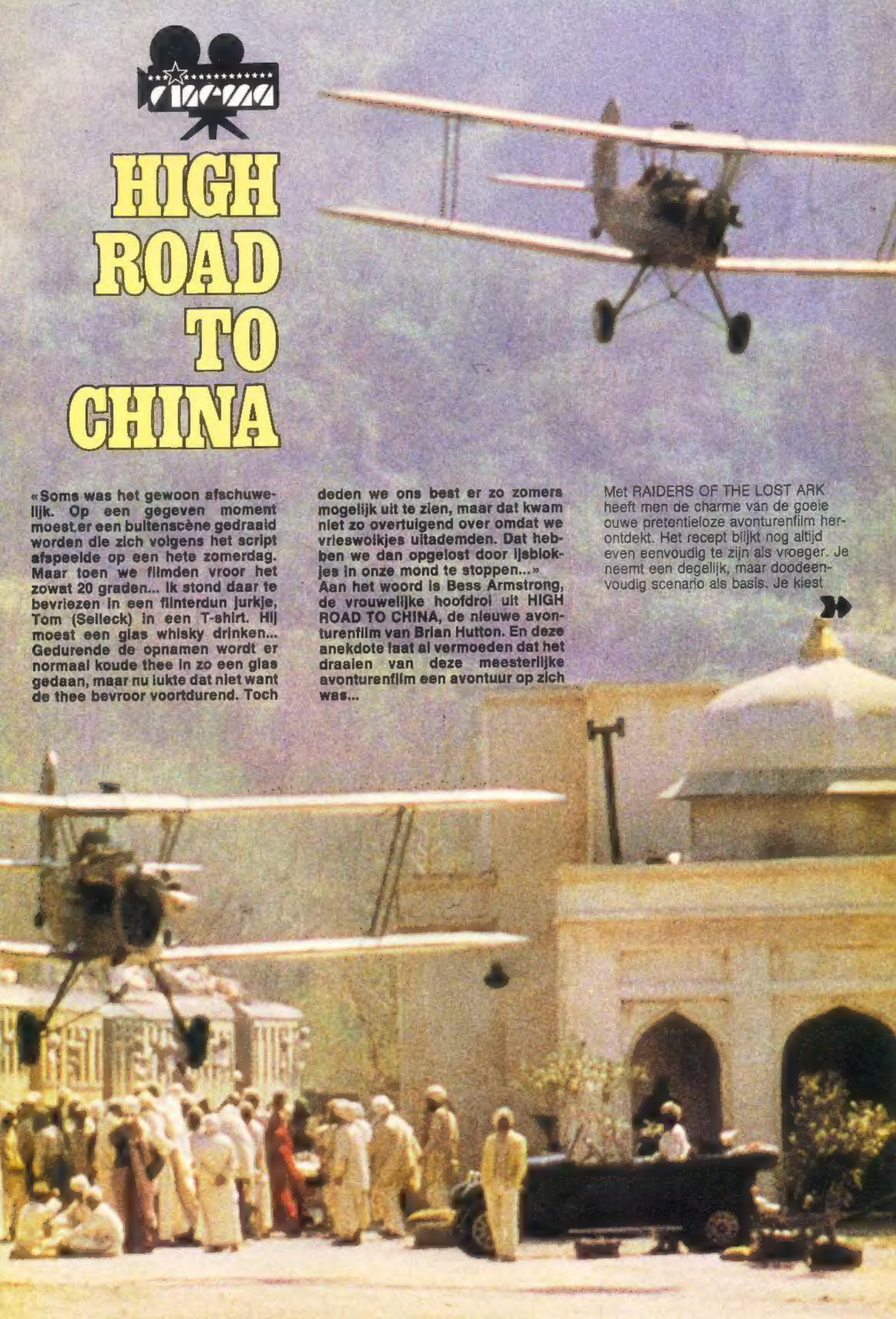
Yves Duval

HIGH ROAD TO CHINA

«Soms was het gewoon afschuwelijk. Op een gegeven moment moest er een buitenscène gedraaid worden die zich volgens het script afspeelde op een hete zomerdag. Maar toen we filmden vroor het zowat 20 graden... Ik stond daar te bevriezen in een flinterdun jurkje, Tom (Selleck) in een T-shirt. Hij moest een glas whisky drinken... Gedurende de opnamen wordt er normaal koude thee in zo een glas gedaan, maar nu lukte dat niet want de thee bevroor voortdurend. Toch deden we ons best er zo zomers mogelijk uit te zien, maar dat kwam niet zo overtuigend over omdat we vrieswolkjes uitademden. Dat hebben we dan opgelost door ijsblokjes in onze mond te stoppen...»

Aan het woord is Bess Armstrong, de vrouwelijke hoofdrol uit HIGH ROAD TO CHINA, de nieuwe avonturenfilm van Brian Hutton. En deze anekdote laat al vermoeden dat het draaien van deze meesterlijke avonturenfilm een avontuur op zich was...

Met RAIDERS OF THE LOST ARK heeft men de charme van de goeie ouwe pretentieloze avonturenfilm herontdekt. Het recept blijkt nog altijd even eenvoudig te zijn als vroeger. Je neemt een degelijk, maar doodeenvoudig scenario als basis. Je kiest



een aantal exotische plaatsen als lokatie (India, Turkije, Afghanistan en China liggen goed in de markt). Je zorgt voor een heleboel aktie en een vleugje romantiek. Je vertrouwt het geheel toe aan een stuk of wat bekwame akteurs en een schrandere regisseur en klaar is kees... Mits je natuurlijk de nodige miljoenen hebt om te investeren.

HIGH ROAD TO CHINA is de nieuwe mijlpaal in de tweede jeugd van de avonturenfilm. De rotverwende miljonairsdochter Eve Tozer gaat op zoek naar haar sinds jaren verdwenen vader, een excentrieke munitiefabrikant. Diens gewetenloze partner Bentik tracht het explosieve imperium volledig in eigen handen te krijgen door pa Tozer officieel overleden te laten verklaren. Op haar zoektocht maakt Eve kennis met de verlopen Amerikaanse vlieger O'Malley en zijn mecanicien Struts. Achternagezeten door een bende huurmoordenaars vliegt het trio waaghalzen met een frêle dubbeldekkertje naar Afghanistan, waar ze het aan de stok krijgen met Waziri-hoofdman Suleiman Khan en zijn zwoele vriendin Alessa. In razend tempo gaat het naar Peshawar en Katmandu. Veldslagen en luchtgevechten zijn aan de orde van de dag en een hallucinerende vlucht tussen de ijselijke pieken van de Himalaya zet Eve en O'Malley op de High Road to China.

Regisseur Brian Hutton «erfde» het ganse projekt van niemand minder dan John Huston, die aanvankelijk Roger Moore en Bo Derek in de hoofdrollen had gezien. De mannelijke hoofdrol kwam uiteindelijk toe aan Tom Selleck. En dat mocht wel, want

deze sympathieke akteur had eerder de kans van zijn leven gemist met RAIDERS OF THE LOST ARK. Hij was indertijd de «eerste keus» van Steven Spielberg voor de rol van Indiana Jones, maar door zijn kontrakt kon hij zich niet vrijmaken van zijn rol in het TV-feuilleton MAGNUM P.I. Bess Armstrong verdiende haar sporen in films als TOGETHER AGAIN en THE FOUR SEASONS van Alan Alda.

De opnamen: een lach en een traan...

De opnamen, die voornamelijk in Joegoslavië gemaakt werden, waren één nachtmerrie. Het klimaat was dermate onberekenbaar dat elke planning uitgesloten was. Nadat men bijvoorbeeld het Waziri-dorp had heropgebouwd (het was eerder vernield door een orkaan...) zette een vreselijke regenbui de filmset in één nacht blank. De volgende ochtend stuurde Brian Hutton een assistent naar de lokatie om te zien of de modder tegen de volgende dag zou kunnen opgedroogd zijn. De man kwam terug met het vrolijke bericht dat hij dat onmogelijk kon uitmaken omdat alles bedekt was met... sneeuw! Ook de massa-scènes brachten zo hun specifieke problemen met zich mee. De «crew» bestond al uit 145 Joegoslaven, 60 Britten, 15 Italianen, 10 Amerikanen en 1 Fransman. Maar de meer dan 4000 figuranten moest men ook nog alles uitleggen in maar liefst zes verschillende talen en dialekten. Regisseur Hutton hierover: «Het was erger dan de Bijbelse spraakverwarring! Soms duurde het zò lang eer een bepaalde richtlijn aan iedereen was doorgegeven, dat ik tegen die tijd vergeten was om welke richtlijn het ging!»

Technische gegevens
Regie: Brian Hutton
Scenario: Sandra Weintraub Roland & S. Lee Pogostin, naar de roman van Jon Cleary
Kamera: Ronnie Taylor, BSC
Muziek: John Barry
Rolverdeling:
O'Malley: Tom Selleck
Eve Tozer: Bess Armstrong
Struts: Jack Weston
Bentik: Robert Morley
Suleiman Khan: Brian Blessed
Alessa: Cassandra Gava
Uitgebracht door Belga Films en UGC distribution

Antieke treinen, die bijna hun gewicht in goud waard waren, kwamen met een slakkegang vanuit Ljubljana aangetuft... Stokoude Fiats werden ingevoerd uit Italië... En de twee dubbeldekkers, die Dorothy en Lillian werden gedoopt, stelden ook wel de nodige problemen. Deze twee mechanische hoofdrollen hadden trouwens elk twee «dubbelgangers». En maar goed ook, want gedurende de opnamen crashten er twee stuntpiloten, gelukkig zonder lichamelijk letsel. Anders was het gesteld met de inzittenden van de helikopter die zorgde voor de luchtopnamen. Op een nacht werd het toestel naar de luchthaven teruggevlogen door stuntman David Perrin en twee kollega's. De helikopter raakte een hoogspanningsmast. De drie mannen kwamen om...

Een kwaliteitsprodukt

Je ziet dat niet alles rozegeur en maneschijn is in de glitterwereld van de film. Maar ondanks alle tegenslagen bleef de inzet van de filmploeg optimaal. Hierdoor slaagde Richard Hutton er niet alleen in binnen het vooropgestelde tijdschema klaar te komen (en dat scheelt een slok op een borrel met een dergelijke monsterproduktie), maar bovendien kon hij dermate efficiënt werken dat elke zwakkere scène kon overgedaan worden. En DAT zie je natuurlijk op het witte doek. Want HIGH ROAD TO CHINA is één en al kwaliteit, een schitterend spektakel van begin tot einde. Een bekoorlijke, boeiende film die je niet vlug zal vergeten...

Mark VanOppen.

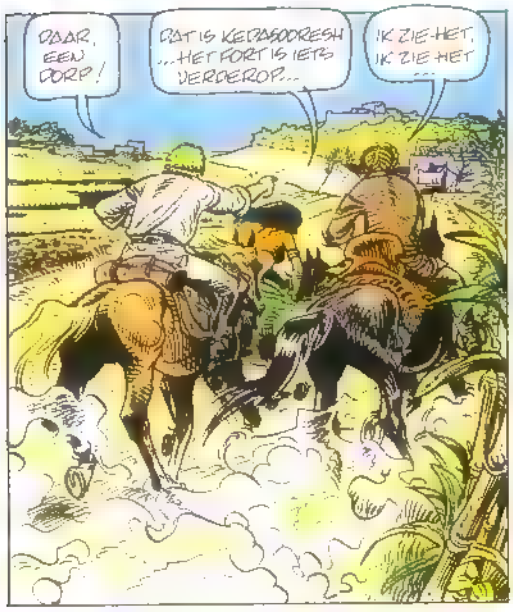
Robin Hoed

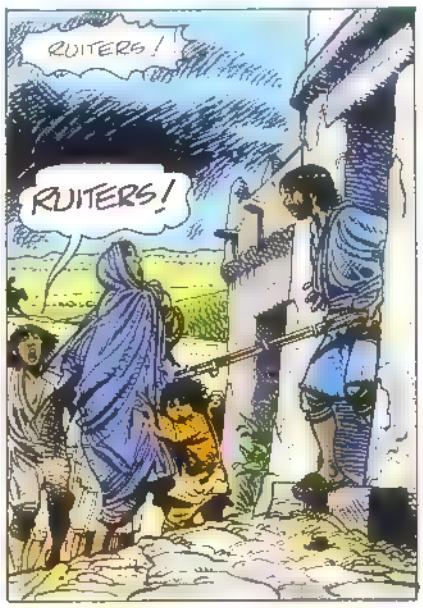
TURK
B. de GROOT
BRETON

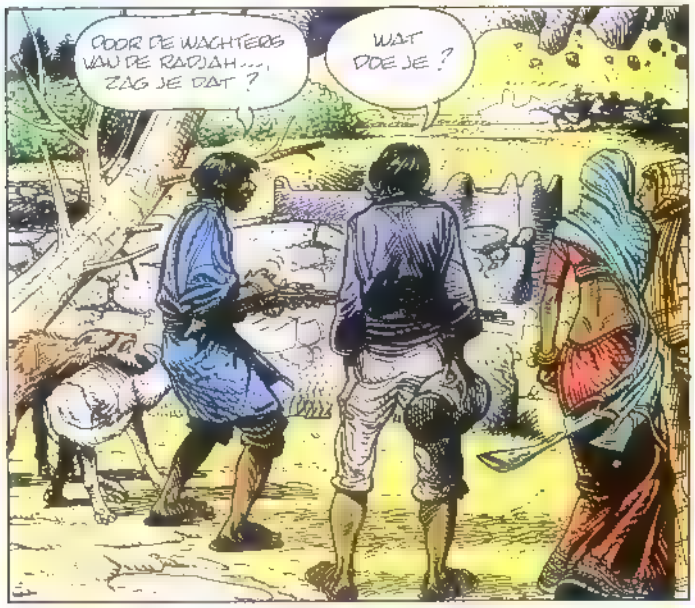
VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINA'S, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN

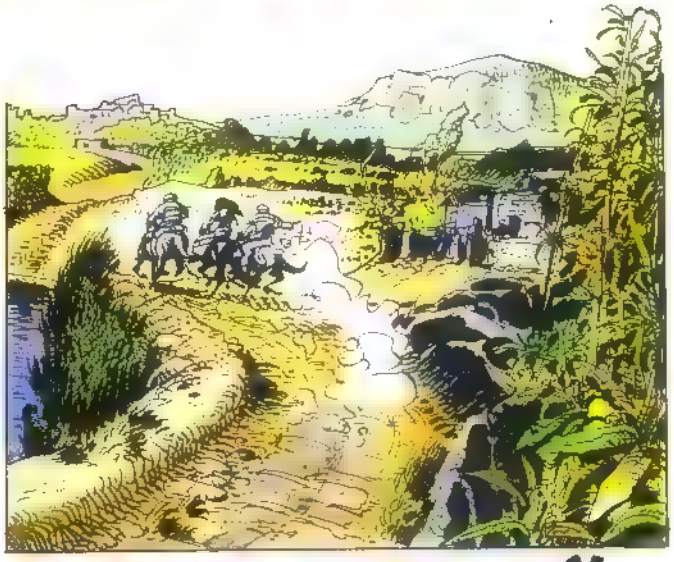
LESTER COCKNEY

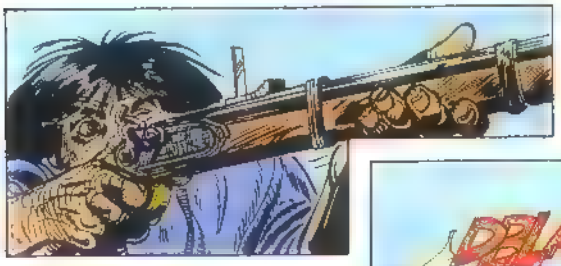
SAMENVATTING: Lester heeft Picadilly terug! Hij zet zijn weg verder, samen met Ilona en Taranna. Ze worden achtervolgd door Thugs, leden van een wrede sekte...



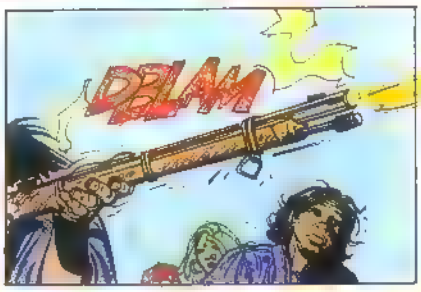


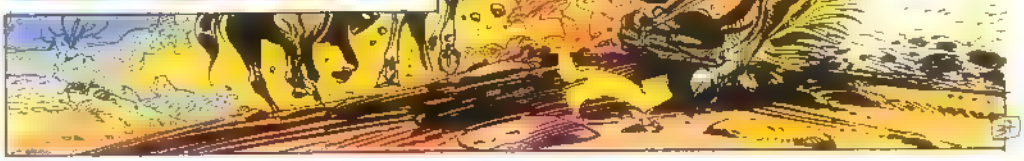






EEN ENKEL SCHOT MAAR WEERGALMEND ALS EEN DONDERSLAG... EN OPEENS VERHEFT DE GROND ZICH IN DE RICHTING VAN ZIJN GEZICHT

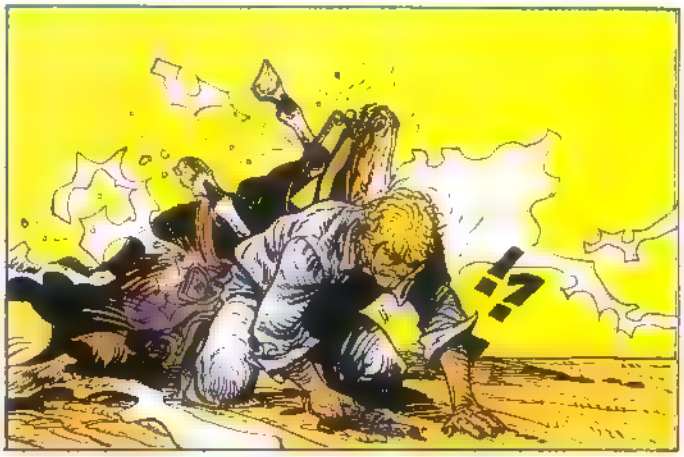


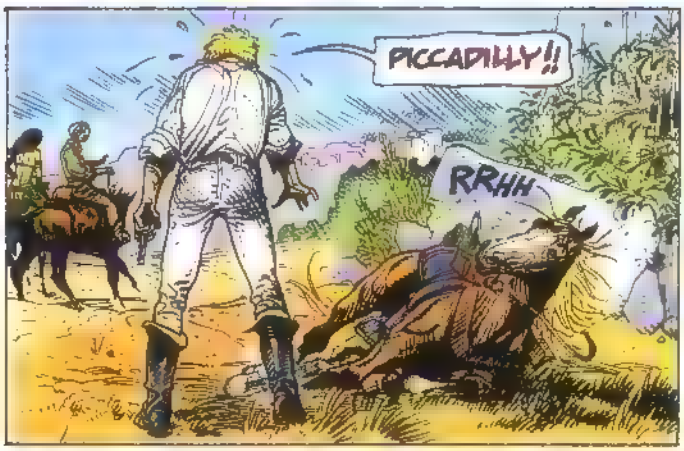


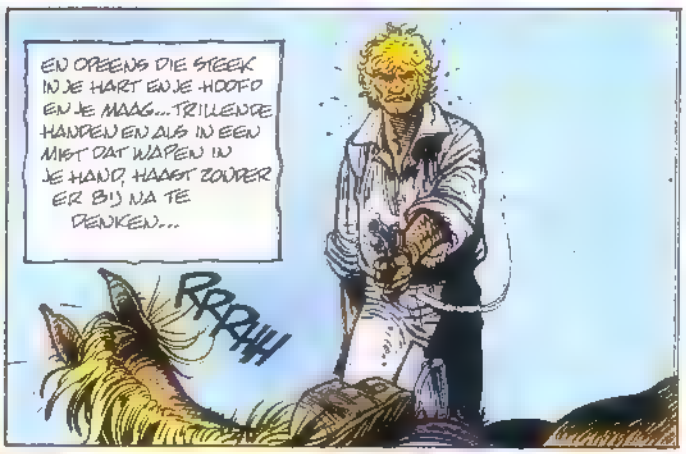
SLA OM

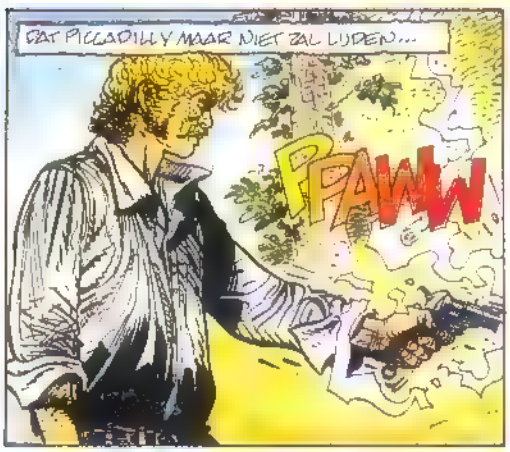
LESTER COCKNEY

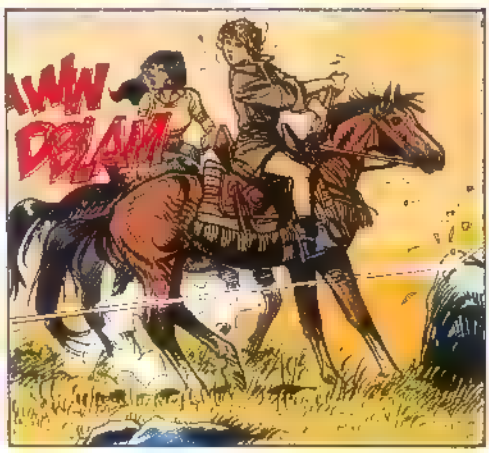
FRANZ

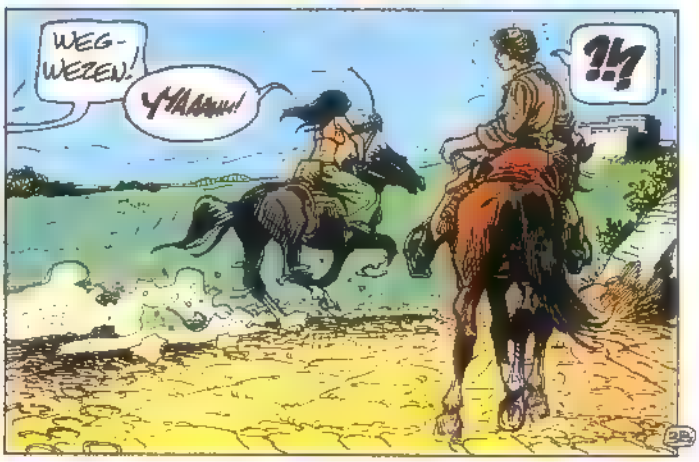


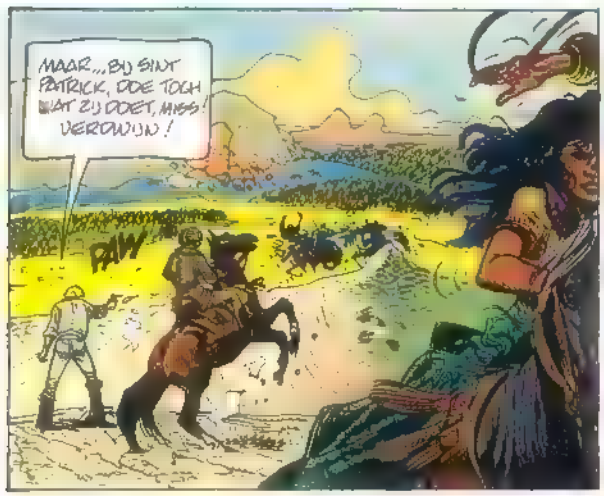


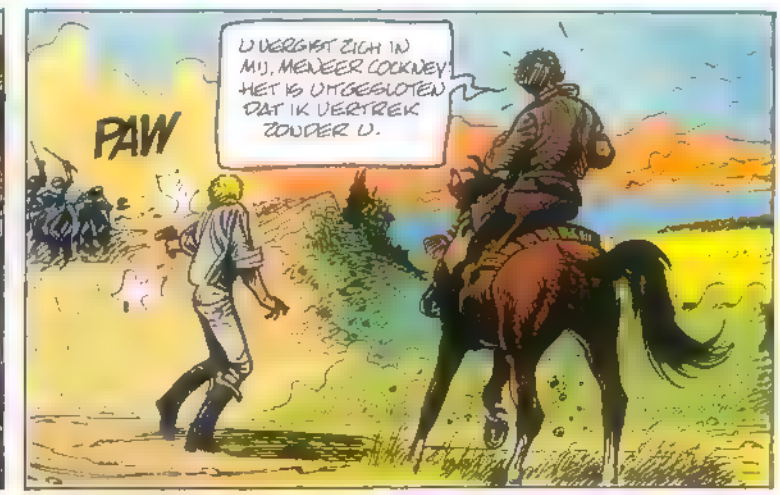




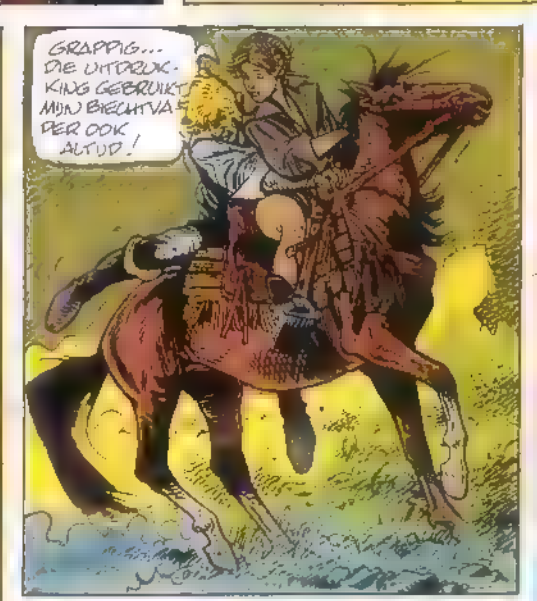


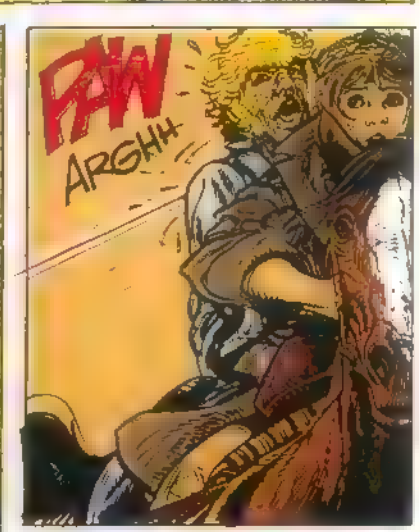


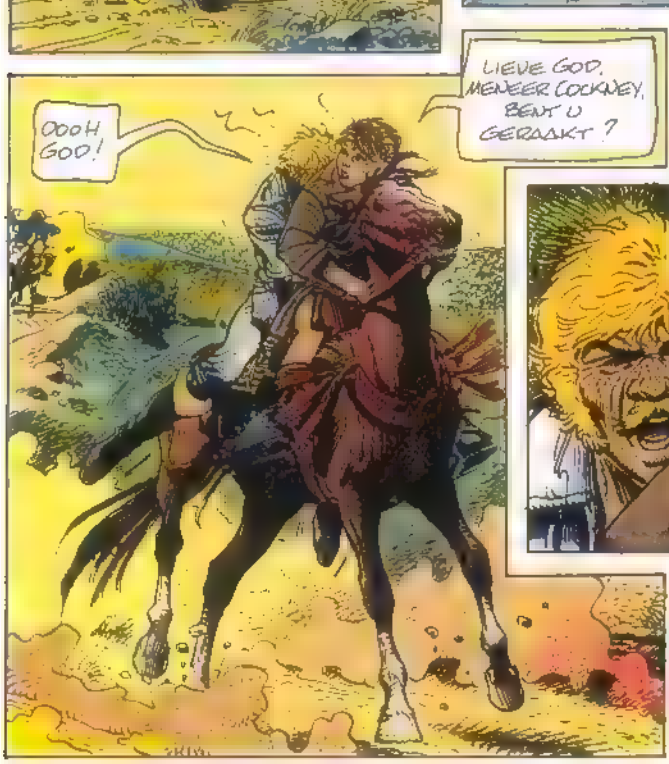

MAAR... BIJ SINT PATRICK, DOE TOCH WAT ZIJ DOET, MISS! VERDWIJN!
PAW


U VERGIST ZICH IN MIJ, MENEER COCKNEY. HET IS UITGESLOTEN DAT IK VERTREK ZONDER U.
PAW

JE BENT ME ER EENTJE, MISS!
DIK


GRAPPIG... DIE UITDRUKKING GEBRUIKT MIJN BIECHTVADER OOK ALTIJD!


PAW
ARGHH

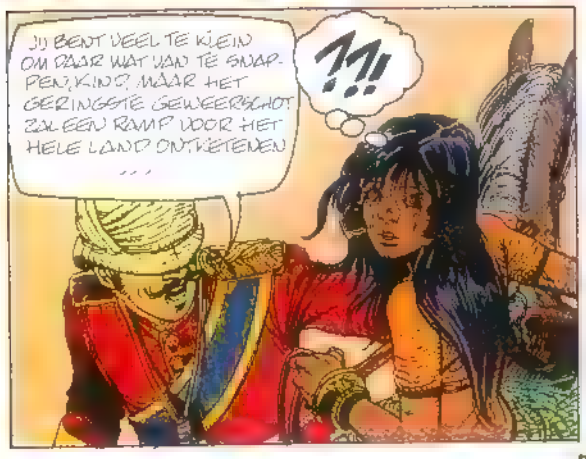

OOOH GOD!
LIEVE GOD, MENEER COCKNEY, BENT U GERAAKT?

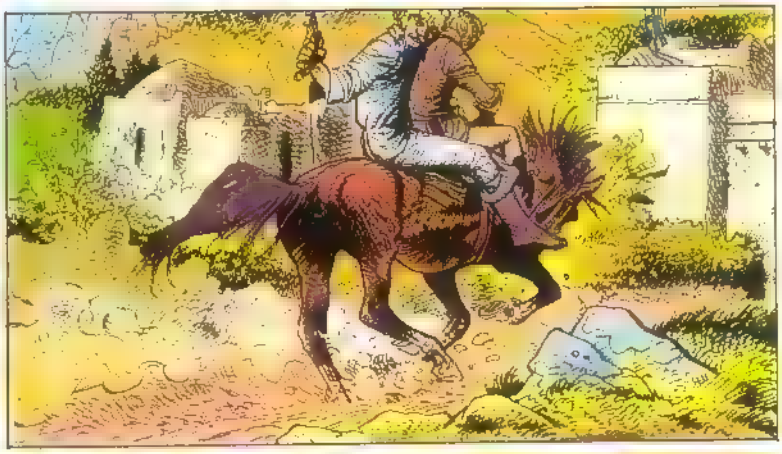
JA!.. NEE, HET DOET ER NIET TOE! RIJ DOOR, ENEL!

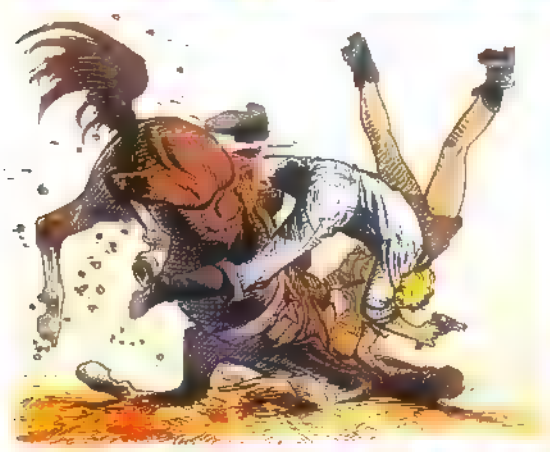
HELP! HELP!
WAT BETEKENEN DIE SCHOTEN? WIE IS DAT MEISJE?

SLA OM

LESTER COCKNEY

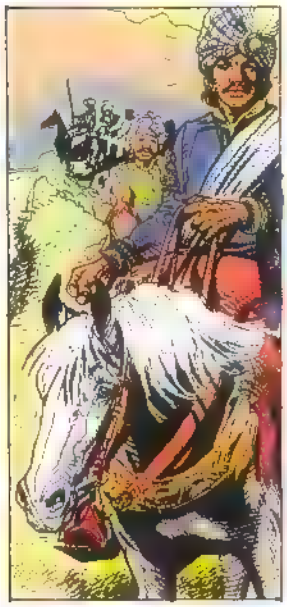






VERGEET U DAT MAAR...
DAT LUKT ME NIET EENVOUDIG, MENEER COCKNEY!

OH!
!?



ZE MAKEN RECHTS-OMKEERT!
ZE GAAN WEG!

SLA OM

LESTER COCKNEY

HET TWEEDE ALBUM VAN MIJN AVONTUREN IS PAS VERSCHENEN: "EN ALTIJD KRAAKT DE SNEEUW"

wordt vervolgd

KOOP KODACOLOR FILMS EN WIN...

EEN REIS ROND DE WERELD,

EEN DOLLE DAG IN WALIBI.

3 REIZEN ROND DE WERELD, 30 AFVAARTEN VAN DE NIJL, 30.000 GRATIS KAARTJES VOOR WALIBI, TE WINNEN!

HOE U ZE KUNT WINNEN, VERNEEMT U VAN UW FOTOHANDELAAR.

Kodak

EEN AFVAART VAN DE NIJL,

IEDERE WEEK IS HET ZWEMMEN.

Neem een pak energie mee. Cécémel Sporting is lekkere chocolademelk, verrijkt met druivesuiker en extra proteïnen.

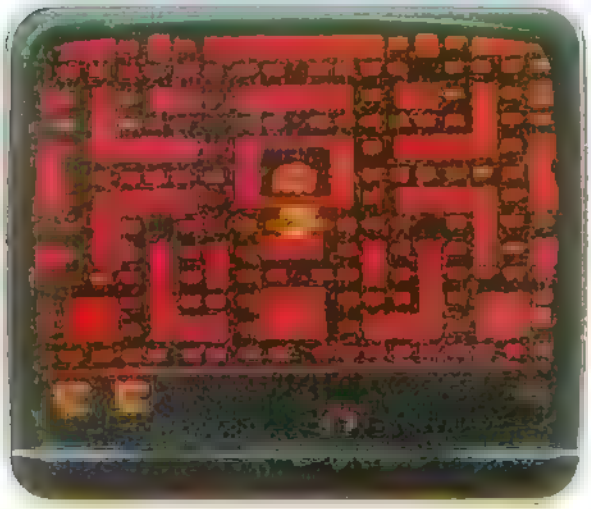
ENERGIE IN 'T VIERKANT.

Waarden per 100 g: 72 Kcal - 11,9 g koolhydraten / 3,5 g eiwitten / 1,7 g vetstof

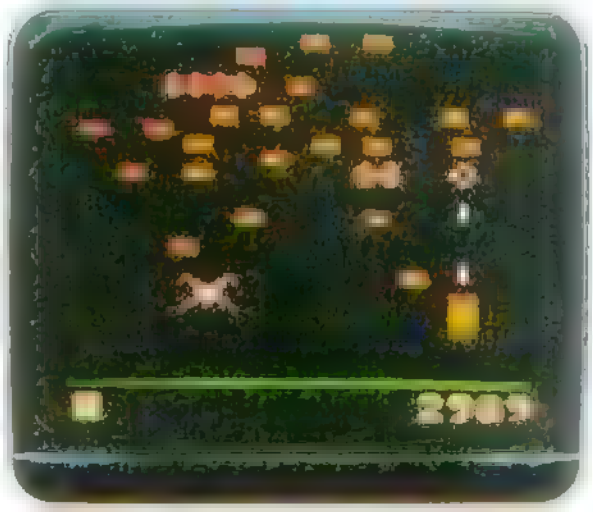
NUTRICIA

PHOENIX[1] Als commandant van het krijgsschip Phoenix moet u uw planeet verdedigen tegen wrede, buitenaardse vogels. Uw enige wapens: een laserkanon en een krachtschild.

VANGUARD[1] Stuur uw ruimtevaartschip langs scherpe rotspunten en hindernissen naar de Geheime Stad om er de Grote Gond te vernietigen. Maar kijk uit. Hij is waakzaam.



MS PAC MAN[2] De sympathieke Miss Pac Man maakt u het leven nog moeilijker dan haar beroemde vriend. Loods ze door het labyrinth en bescherm ze tegen ontelbare spoken.



CENTIPEDE™ Wanneer u Centipede (de duizendpoot) raakt, valt hij uiteen in afzonderlijke deeltjes die alle even gevaarlijk zijn. Uitkijken is dus de boodschap.

Weer 4 nieuwe supercassettes. Het wordt steeds moeilijker om Atari te kloppen.

Met zijn spelcomputer en meer dan 50 cassettes met zo'n 2000 spelmogelijkheden is Atari al enkele jaren de onbetwiste nr 1 van de TV-spelen.

En nu zijn er weer deze 4 nieuwe supercassettes die u verwikkelen in fantastische avonturen. Zet u maar schrap om het op te nemen tegen de meest geduchte tegenstander: Atari.

ATARI

A Warner Communications Company

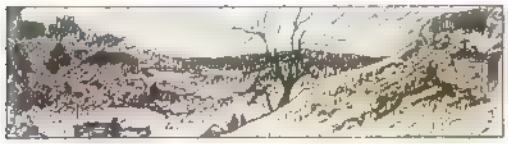
Nr 1 in TV-spelen.

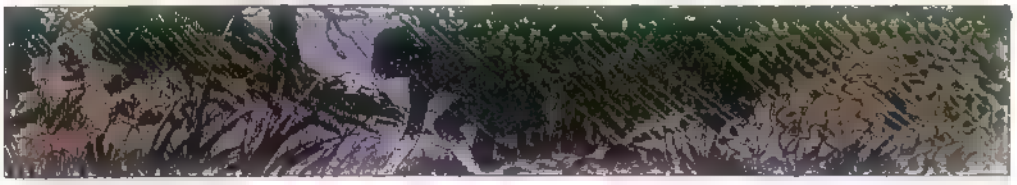
Distributeur: Eurimex p.v.b.a. Noordenberglaan 71 1943 Bussel Tel 02/736 40 90

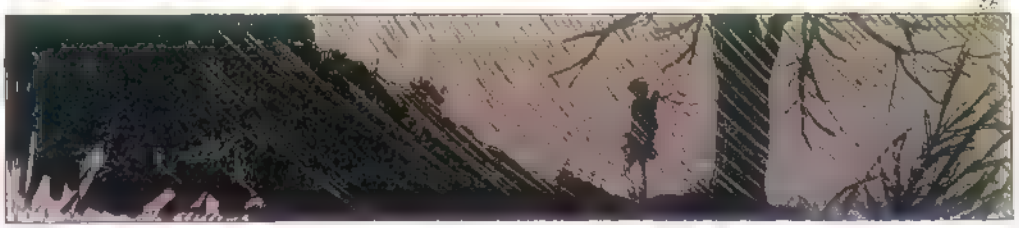
1983 Atari Inc. Alle rechten voorbehouden. * Handelsnaam van Atari Inc. · Handelsmerk van Atari Inc. · Ms Pac Man en Namco zijn handelsmerken van Namco Ltd.

ISABELLE Hoofdstuk 4

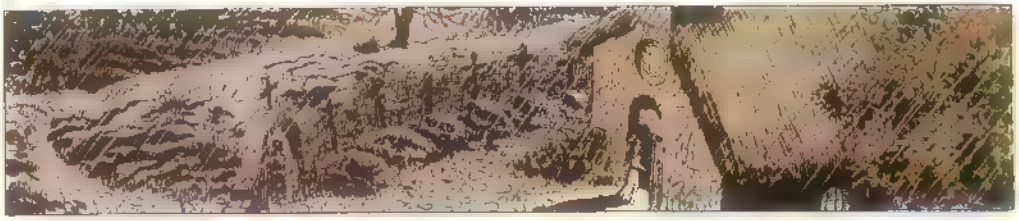
SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: [illegible]







SLA OM



...OM NADER HEER...
...ATEN WE SAMEN BID...
...EN VOOR DE ZIELE...
...VAN ONZE...

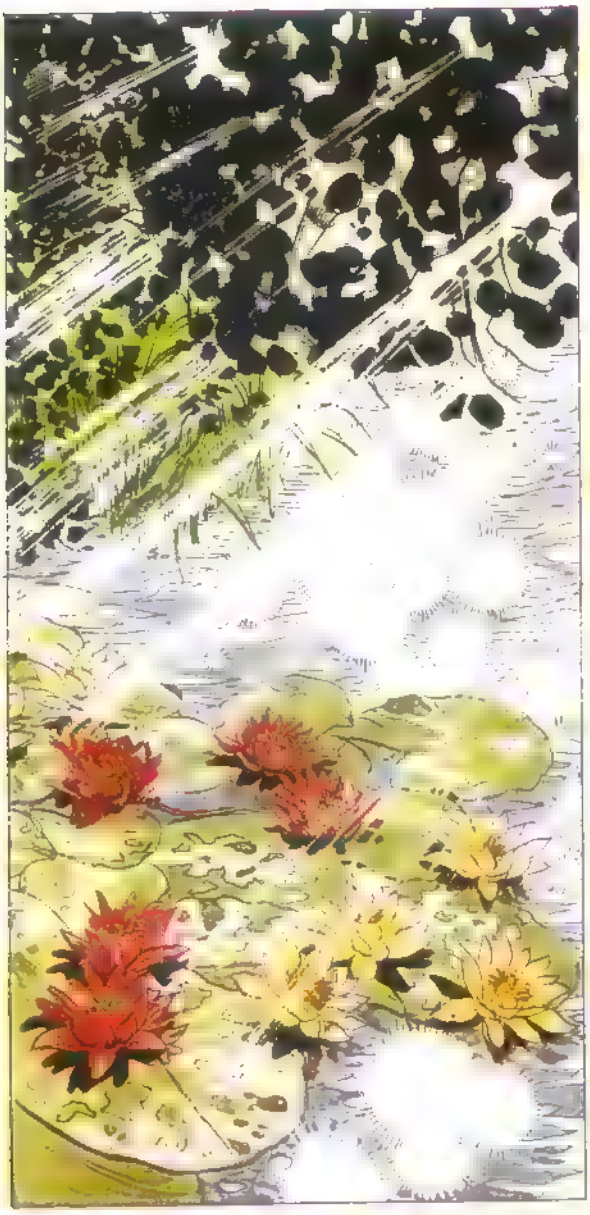
ISABELLE!
...
...BID HEER... BID...

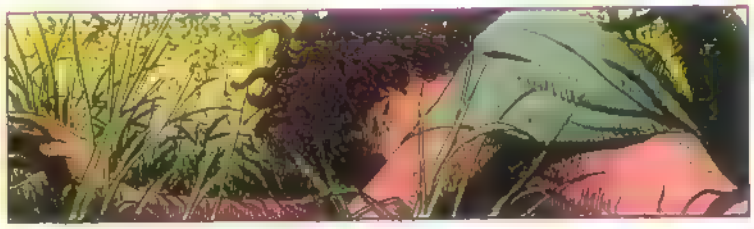
ISABELLE

O Isabel dwaal je nu niet
Door de zwarte geuren van de nacht
O dat toch het woud je wederbracht
De groenogige sperwer je leven doet
Het hert met zijn machtig geuren je behoedt
En mijn woeste land je bescherming biedt ...

ISABELLE!
ISABELLE!

ISABELLE

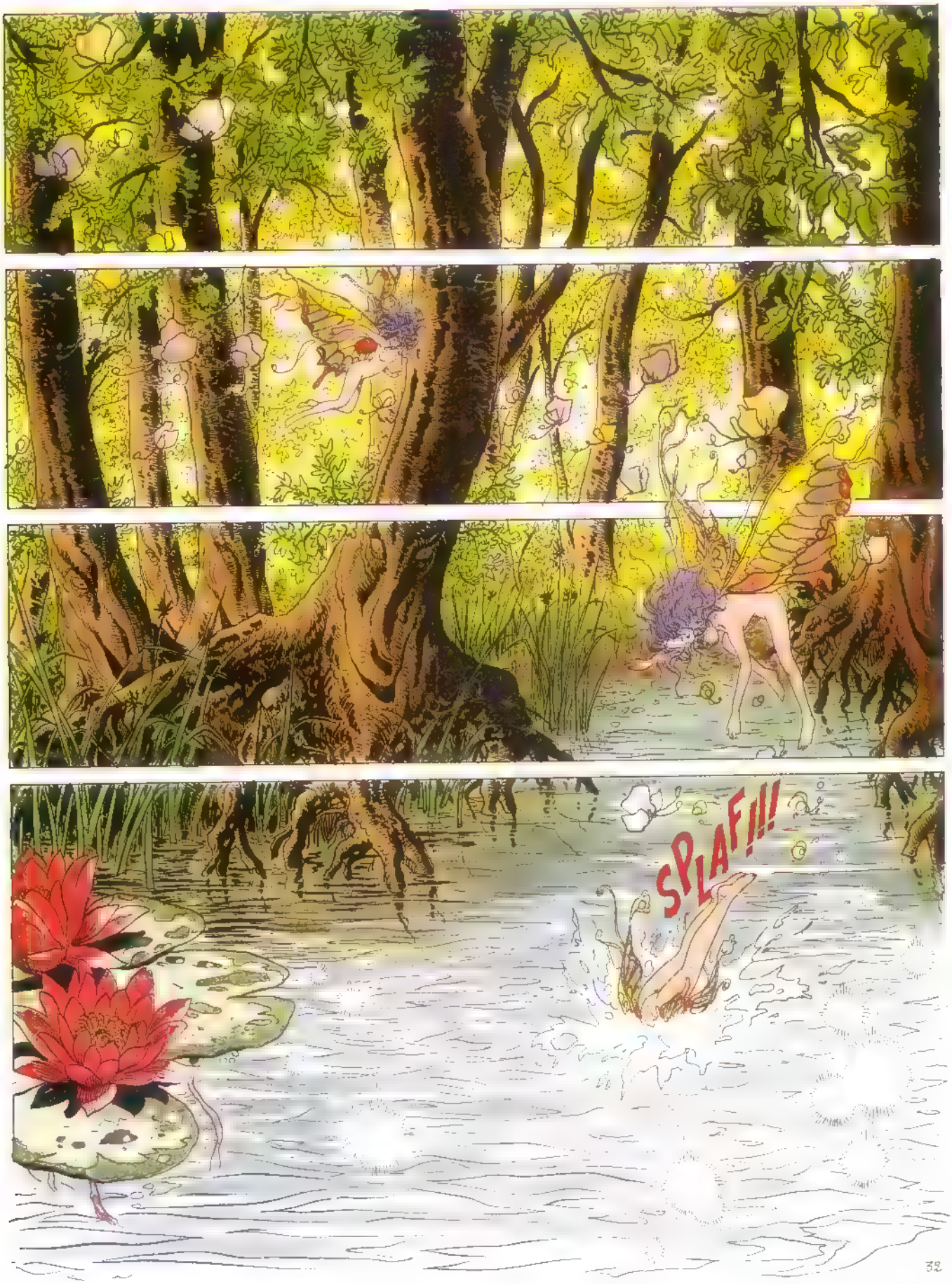




ALLES... ALLES LEEK ZO SOMBER VAN NACHT BIJ DAT MEER... HET MIJN OGEN...
VERVLOEKTE VERBLINDT

Welkom, kind van het bos en de wei,
Zoon van de mist en de maan...

Kom, ga zitten aan onze zij.
Schoner dan vogelgezang is het lied
Dat wij voor jou zingen gaan...


SPLAF!!!

ISABELLE

STORT JE IN DE WERELD VAN DE FANTASTIEK...
VRAAG
DE TOVERKOL
AAN JE BOEKHANDELAAR!

QUINTIJN!

ISABELLE!

PRINSESJE!

EINDE VAN DE EPISODE

VERSLAAT ELKE DORST, ZONDER GENADE...

Sunkist
Sinaasappel
Orange

SUNKIST VRUCHTENLIMONADE

Gaat de kleine èn de grote dorst te lijf met 3 frisse, fruitige smaken: sinaasappel, citroen en kers. Sunkist vruchtenlimonade, de lekkere dorstlesser uit Californië. Je proeft het: dit is pure kwaliteit!

Sunkist

N.V. NUTRICIA

Sunkist and are trademarks of Sunkist Growers, Inc.

Bic 250 Star:
een goeie golf voorsprong.

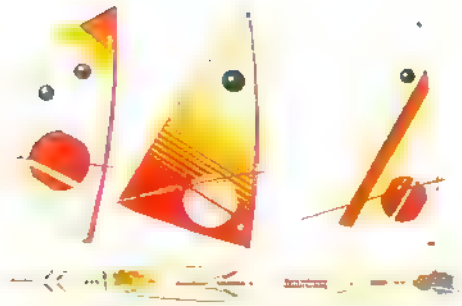
Dit seizoen gaat het de Bic 250 Star aardig voor de wind. Een stabiele en evenwichtige zeilplank, geschikt voor elke gewichtsklasse. Niet te verwonderen, met een volume van 250 liter. Kwestie van beginners moed in te blazen.

Zeilfreaks voelen zich met deze plank helemaal in hun sas. Ongeacht de golfslag, de windkracht. Weer of geen weer, zij halen topsnelheid. Detail voor de kenners: de Bic 250 Star is uit één stuk polyethyleen, volgens extrudeer-blaasprocédé. Ze kan tegen een stootje!

Nog één punt: zij is mooi. Heel mooi. Maar dat had u wel verwacht van een Star.

Voor het adres van uw lokale dealer, even bellen naar Bic Benelux n.v. - Afdeling Bic-Marine - Tel.: (02) 219 31 50.

Bic 250 Star



Andere vedetten uit het Bic gamma:
Bic 200 S Show Ken Winner Dufour Wing

Dufour

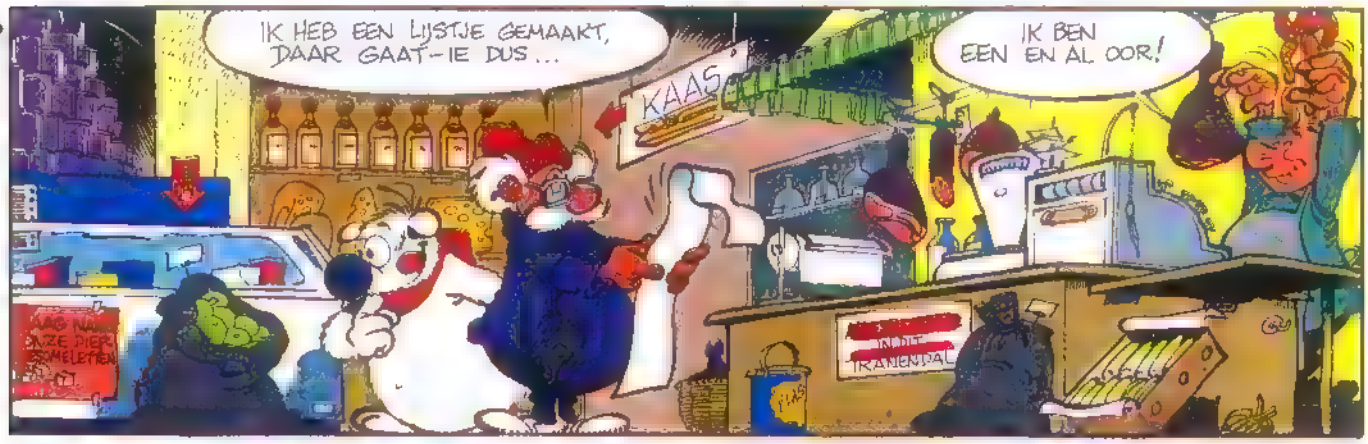
DOMMEL

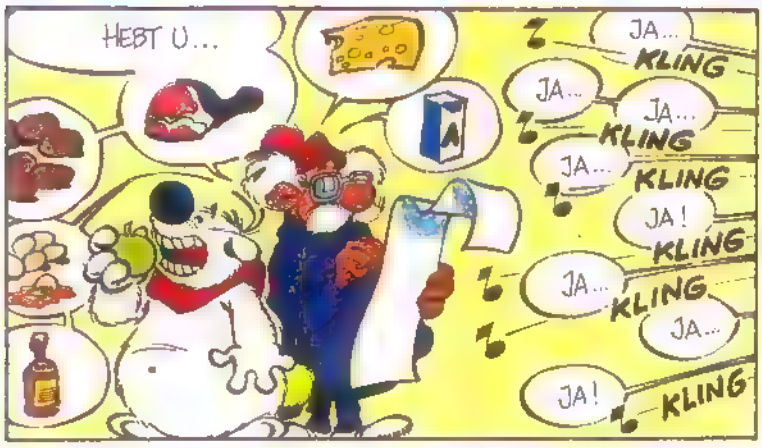
SAMENVATTING: De nieuwe kennismaking met de maat van Semafoor loopt niet van een leien dakje! Met name Dommel is ab-so-luut niet in de wolken...

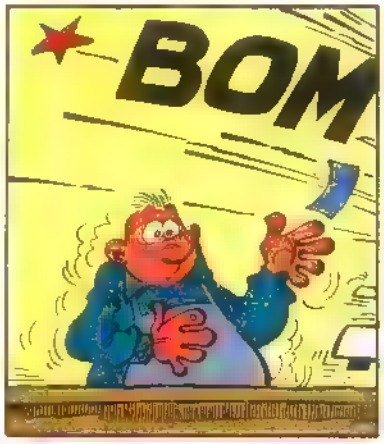
SLA OM

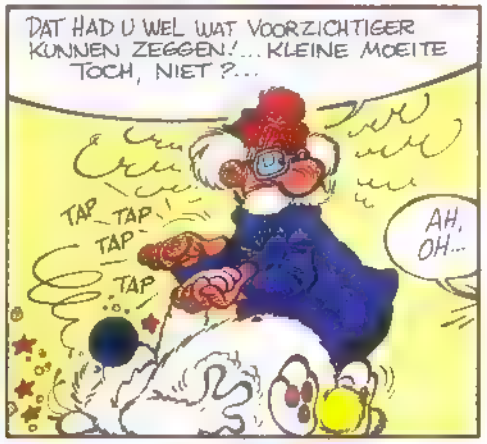
DOMMEL en het pratende blik

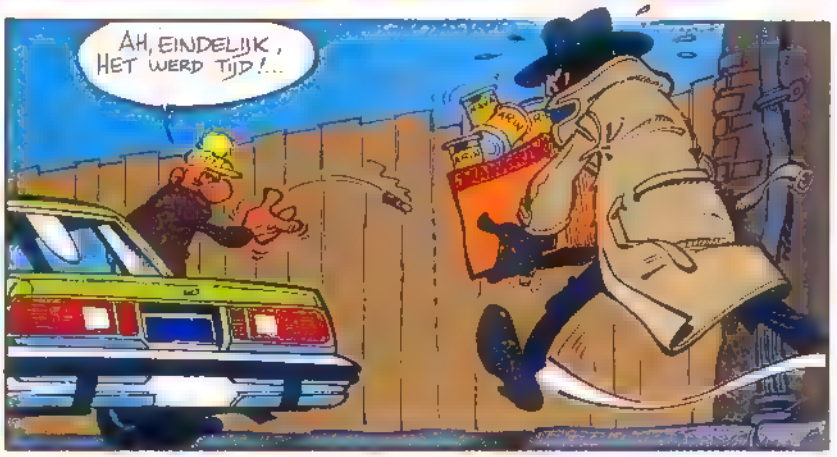
DUPA



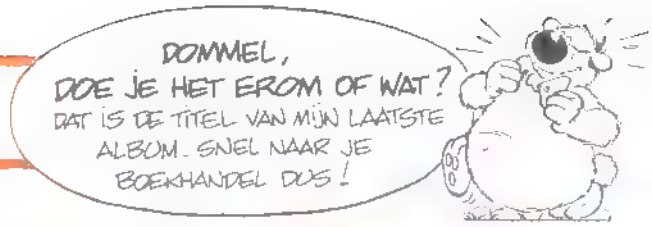


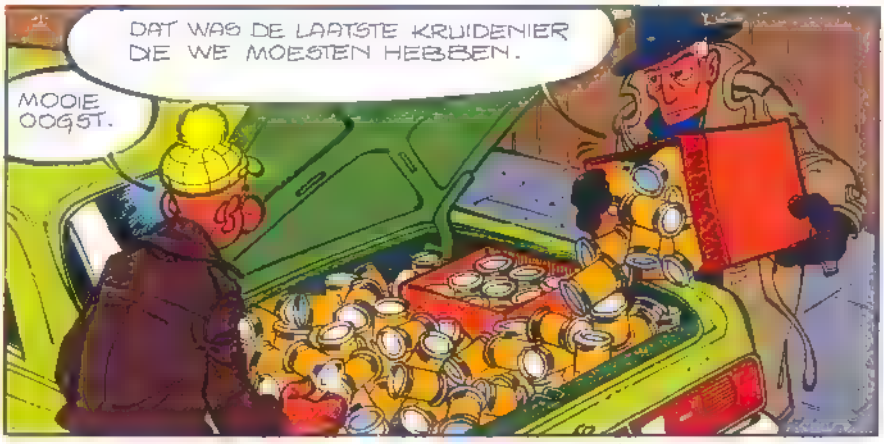






*: CENSUUR.





wordt vervolgd

KIJK UIT, DAAR

Burner is de naam van een serie bi-cross fietsen. Van Raleigh.

Supersnelle fietsen. Die alles kunnen wat jij durft.

Ten eerste is er de Pro Burner. Een oersterke lichtgewicht. Een blauwe kampioensfiets met frame, vork en stuur van chroom-moly plus accessoires van lichtmetaal. Een kei van een kompetitiemachine.

Dan is er de Ultra-Burner. Ultralicht in gewicht. Met Tange-vorken en Araya-velgen. En een hoop dingen in lichtmetaal en chroom-moly. Oogverblindend knap. Goud/zwart of zilver/blauw.

De Super Burner – de naam zegt het – is een superfiets. Goudkleurig verchroomd en verder pikzwart. Hij heeft een heetgeblakerde integraal-crank. Moet je zoiets door de bochten zien scheuren. Echt iets voor rijkunstenaars.

Tenslotte is er nog de Tuff Burner. Met

KOMEN DE BURNERS

Tuff II wielen van nylon versterkt met glasvezel. Een baanmonster eersteklas. En een geweldige springer. And last but not least: de Burner. Een echte Raleigh. Sterk en wendbaar. Fiets en fietser worden één. Een uitgekiend zadel. Een stuurverankering met 4 bouten. Versterkte BMX trappers.

Een dubbelgelast frame. En meer dan betaalbaar geprijsd. Vooruit dus, beleef de sensatie van de bi-crossing.

RALEIGH BURNER

Een geschenk van Raleigh

Stuur ons deze bon en je ontvangt een Burnerpakket met o.m. een machtige bi-crossing poster. Invullen in hoofdletters.

Naam _____ Voornaam _____

Geboortedatum _____

Adres _____

Busnr. _____ Postnr. _____ Gemeente _____

Turen naar F. Corland
Postbus 24 - 1050 Brussel

WORDT JIJ EEN VAN DE 132 WINNAARS VAN DE REUZE SUPER-POT VAN 8 JUNI?

±1.600.000 F

1e prijs: Een droomreis met je familie, te kiezen uit de «Trident» reisgids van CLUB MEDITERRANEE. 150.000 F
2e prijs: Een «BBL-Horizonrekening» van 100.000 F
3e prijs: Een BIC «Star» Surfplank van 28.000 F
4e tot 12e prijs: Een elektrische brommer HERCULES 22.000 F
13e tot 38e prijs: Een reuzespoorbaan LIMA 22.000 F
39e tot 44e prijs: Een elektronische spelcomputer ATARI + 7 cassettes 20.670 F
45e tot 52e prijs: Een elektronische schrijfmachine van BROTHER 11.500 F
53e tot 63e prijs: Een HELVA damesuurwerk 8.495 F
64e tot 75e prijs: Een HELVA herenuurwerk 6.400 F
76e en 77e prijs: Een fototoestel KODAMATIC 950 4.500 F
78e tot 87e prijs: Een fototoestel KODAK disc 4000 3.600 F
88e tot 99e prijs: Een schaalmodel van een oude ALFA ROMEO CASIDO 2.950 F
100e tot 105e prijs: Een schaalmodel van een boot «DALLAS» 2.650 F
106e tot 117e prijs: Een radiobestuurde Martini-PORSCHE 2.450 F
118e tot 132e prijs: Vier gratis toegangskaarten voor WALIBI 2.400 F

De 132 winnaars zullen op 8 juni getrokken worden uit alle briefkaarten van lezers die meededen aan een VIDEOMATCH-SET sinds 1 januari 1983 en die het juiste antwoord gaven op de vraag voor de «Super-Pot».

34ste SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste prijs, waarde 50.000 BF: een droomreis, uit te kiezen uit de «Trident»-brochure van CLUB MEDITERRANEE.
2de prijs, waarde 20.670 BF: een elektronische spelcomputer ATARI met 7 cassettes.
3de tot 10de prijs, waarde 4.500 BF: een fototoestel KODAMATIC 950
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot (± 1.000.000 BF) die op 8 juni wordt ingezet.

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken zal houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... Er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 34ste videomatch-vraag

Hoelang zal de PAC-MAN van Chaillet weerstaan aan de vier hongerige spoken?
☐ min ☐☐ sec ☐☐ honderdsten
Schrijf de vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

In de strijd deze week: Gilles Chaillet (Vasco)

Gilles Chaillet, hartstochtelijk liefhebber van Giotto en muziek, vooral jazz, is met Vasco al aan zijn derde avontuur toe. Na «Goud en Wapens» (waarvan het album weldra verschijnt) en de «Gevangene van Satan», kunnen wij nu genieten van zijn nieuw verhaal «De Byzantijnse».
Gilles Chaillet, die zich vooral laat inspireren door de geschiedenis, en meer bepaald de Italiaanse oudheid, houdt beslist nog meer verrassingen in petto!

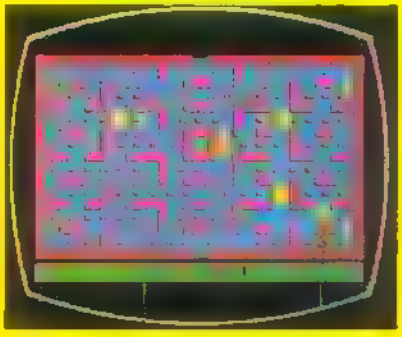
De vraag voor de super-pot

Vasco vertegenwoordigt een famille van bankiers. Is die familie afkomstig uit
A / Venetië?
B / Genua?

Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 31 mei om middernacht aankomen op het wedstrijdadres:

VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.



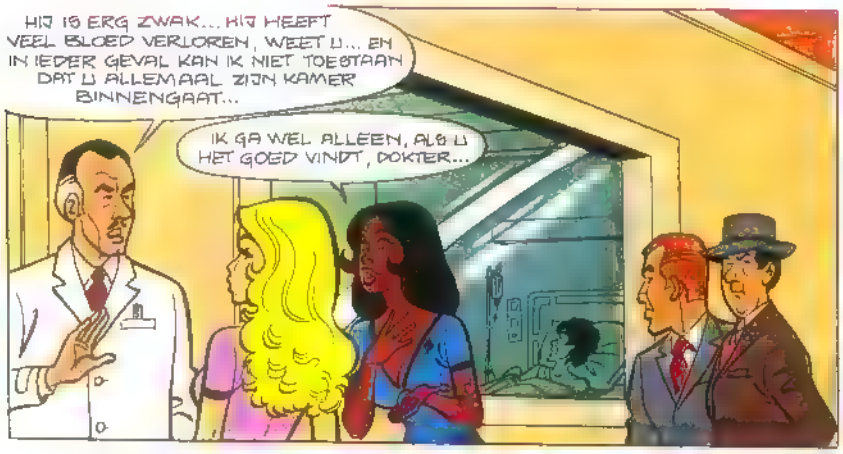
REUZE WEDSTRIJD: elke week 100.000 Bf (f 5000) te winnen!

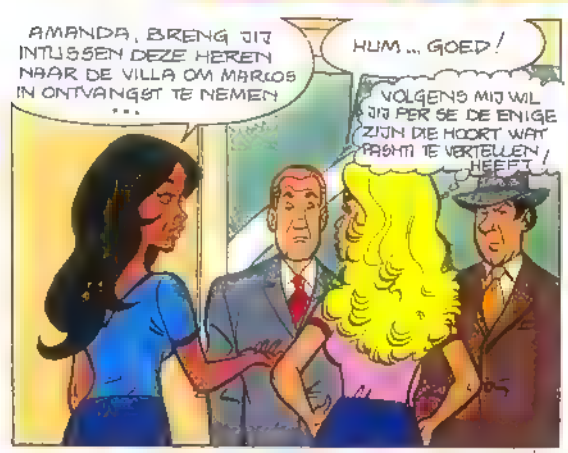
POKERVROUW

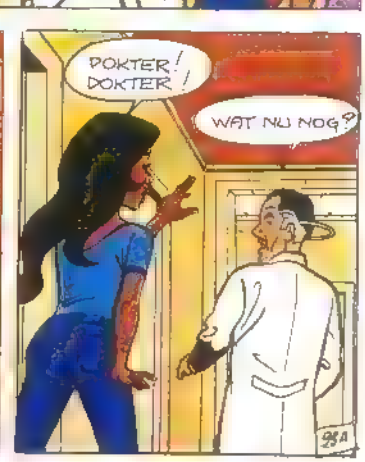
RENAUD
J.-L. VERNAL

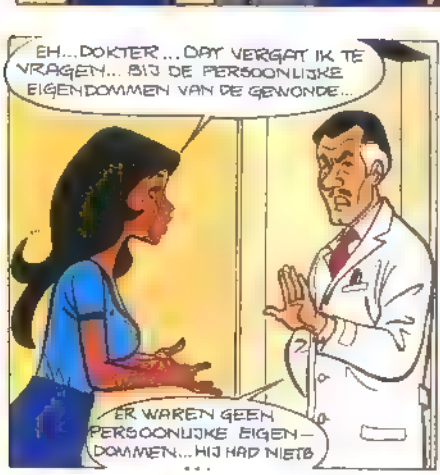
SAMENVATTING: Marcos kan niet weerstaan aan de «charmes» van Pokervrouw. Pashti ligt in het hospitaal van Han-sur-Lesse. Jaimie en Amanda proberen hem te bezoeken...

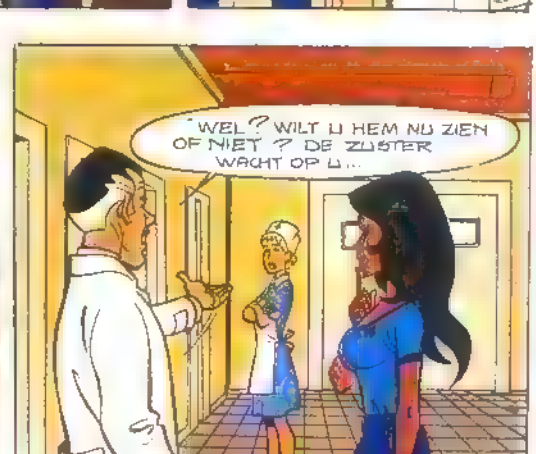
DE WOLVINNEN VAN HAN

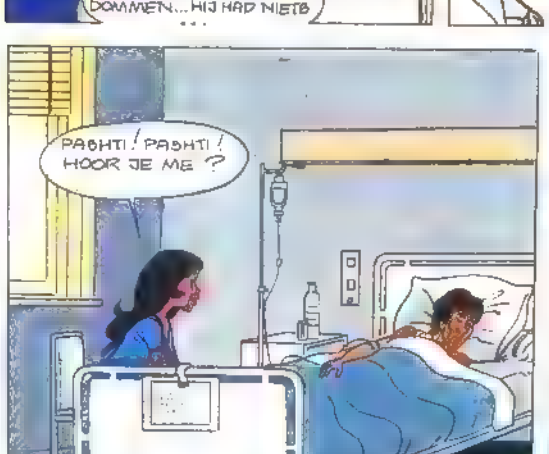








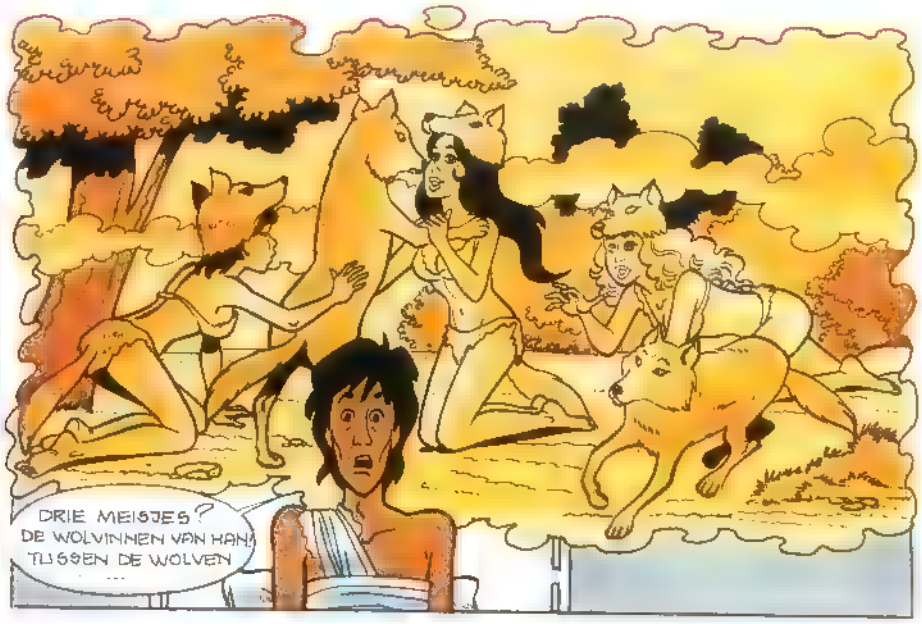




SLA OM

POKERVROUW

WIJ ZIJN DE DRIE MEISJES DIE JE IN GHAFNISTAN BEGELEID HEBT... JAIMIE, LAURENCE EN AMANDA... JE KWAM ONS OPZOEKEN IN HAN OM ONS IETS TE GEVEN... WEET JE NIET ?
HAN ?

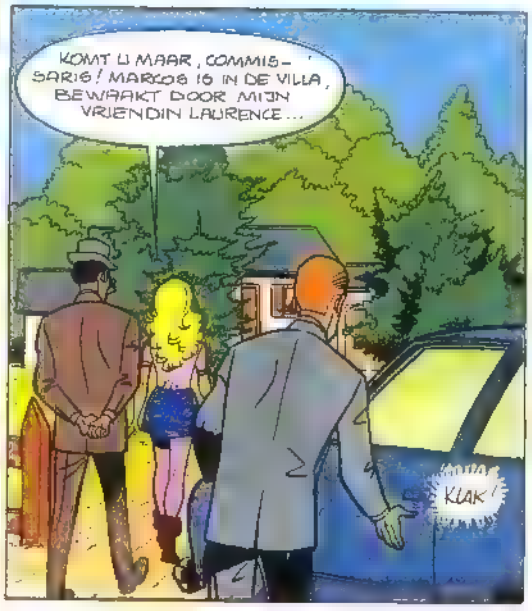

DRIE MEISJES ? DE WOLVINNEN VAN HAN ? TUSSEN DE WOLVEN ...

WOLVINNEN ! EN EEN LYNX !

KRIISH !

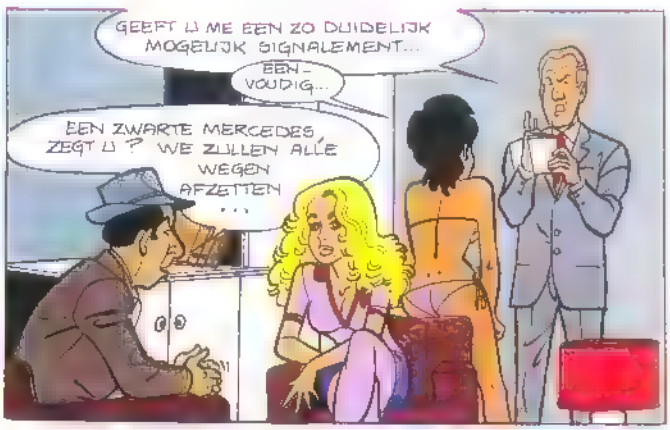
KALMEERT U TOCH... ZO... HET IS OVER... BLIJF MAAR LIGGEN...
?!?

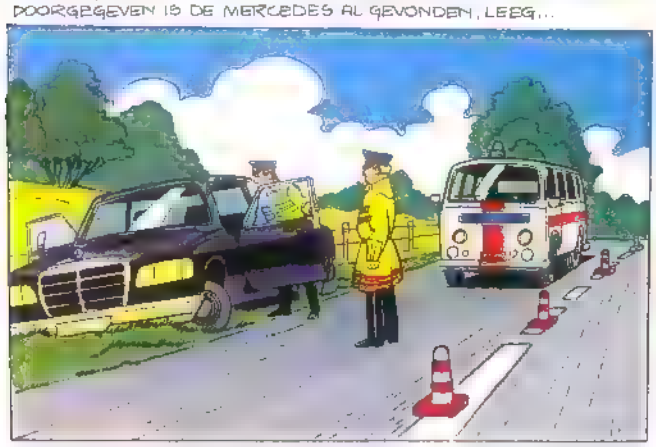
HIJ HEEFT EEN ZWARE SCHOK GEHAD... U KUNT DE EERSTE PAAR DAGEN ABSOLUUT GEEN GESPREK MET HEM VOEREN... KOMT U LATER TERUG...
DANK U...

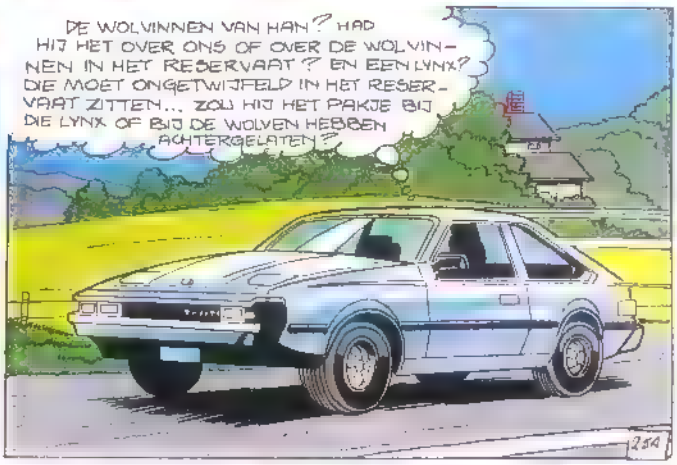

KOMT U MAAR, COMMISSARIS ! MARCOS IS IN DE VILLA, BEWAAKT DOOR MIJN VRIENDIN LAURENCE...
KLAK !

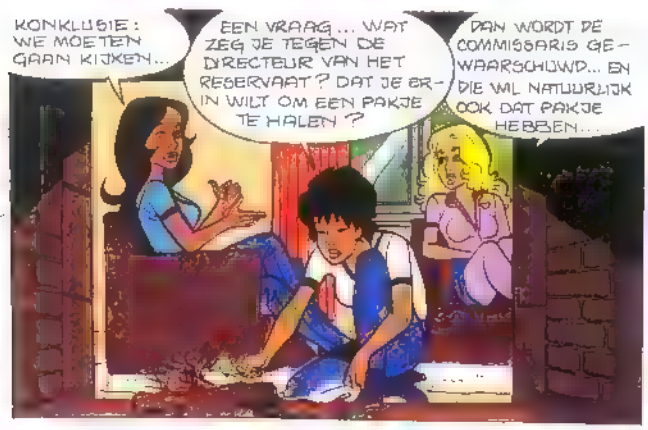
?
!
MMMN...

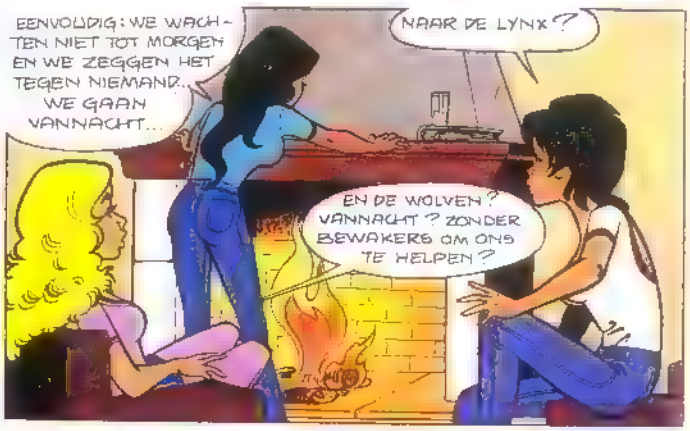
DE MEDEPLICHTIGEN... JULLIE WAREN NET WEG OF ZE KWAMEN TERUG... IK DACHT DAT JULLIE IETS VERGETEN WAREN... IK DEED OPEN...

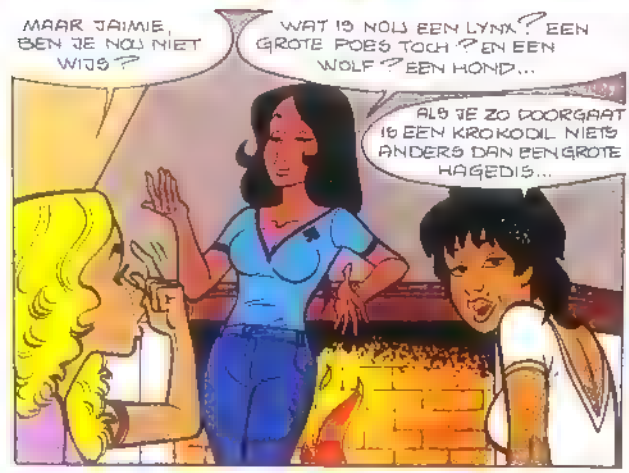

GEEFT U ME EEN ZO DUIDELIJK MOGELIJK SIGNALEMENT...
EEN-VOUDIG...
EEN ZWARTE MERCEDES, ZEGT U ? WE ZULLEN ALLE WEGEN AFZETTEN ...


TE LAAT, COMMISSARIS ! OP HET MOMENT DAT HET BEVEL WORDT DOORGEGEVEN IS DE MERCEDES AL GEVONDEN, LEEG...

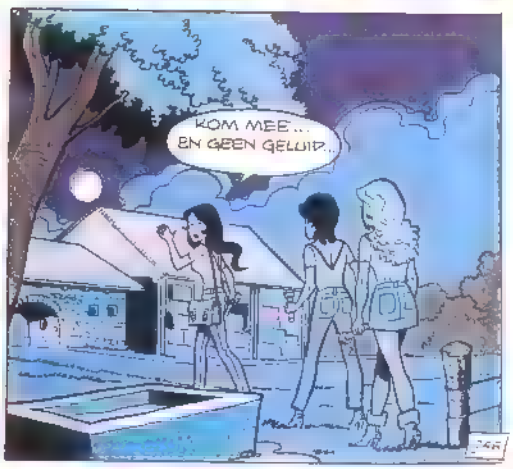

DE WOLVINNEN VAN HAN ? HAD HIJ HET OVER ONS OF OVER DE WOLVINNEN IN HET RESERVAAT ? EN EEN LYNX ? DIE MOET ONGETWIJFELD IN HET RESERVAAT ZITTEN... ZOU HIJ HET PAKJE BIJ DIE LYNX OF BIJ DE WOLVEN HEBBEN ACHTERGELATEN ?


KONKLUSIE : WE MOETEN GAAN KIJKEN...
EEN VRAAG... WAT ZEG JE TEGEN DE DIRECTEUR VAN HET RESERVAAT ? DAT JE ER-IN WILT OM EEN PAKJE TE HALEN ?
DAN WORDT DE COMMISSARIS GE-WAARSCHUWD... EN DIE WIL NATUURLIJK OOK DAT PAKJE HEBBEN...


EENVOUDIG : WE WACHTEN NIET TOT MORGEN EN WE ZEGGEN HET TEGEN NIEMAND.. WE GAAN VANNACHT...
NAAR DE LYNX ?
EN DE WOLVEN ? VANNACHT ? ZONDER BEWAKERS OM ONS TE HELPEN ?

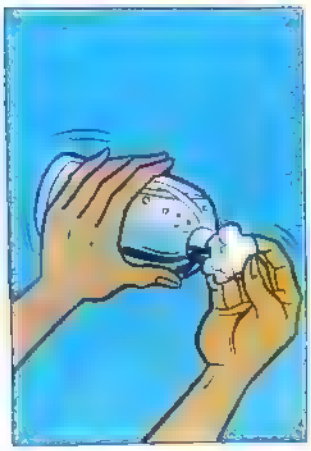

MAAR JAIMIE, BEN JE NOU NIET WIJS ?
WAT IS NOU EEN LYNX ? EEN GROTE POES TOCH ? EN EEN WOLF ? EEN HOND...
ALS JE ZO DOORGAAT IS EEN KROKODIL NIETS ANDERS DAN EEN GROTE HAGEDIS...

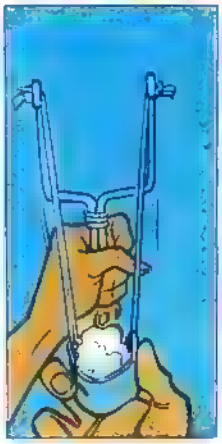
IN IEDER GEVAL : ZOLANG MARCOS VRIJ RONDLOOPT KUNNEN WE NIET TOT MORGEN WACHTEN ! BOVENDIEN HEB IK EEN PLAN... EN EEN GEHEIM WAPEN...

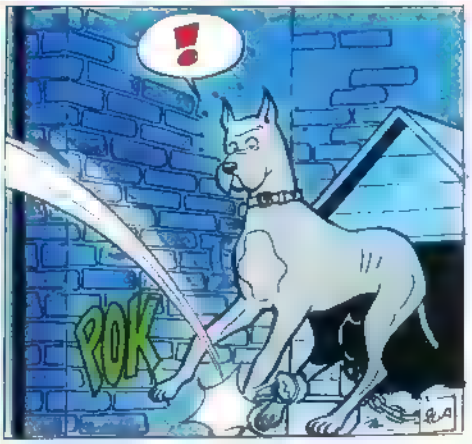

KOM MEE... EN GEEN GELUID...

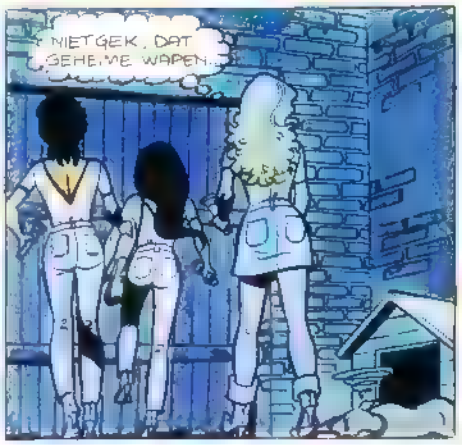
SLA OM

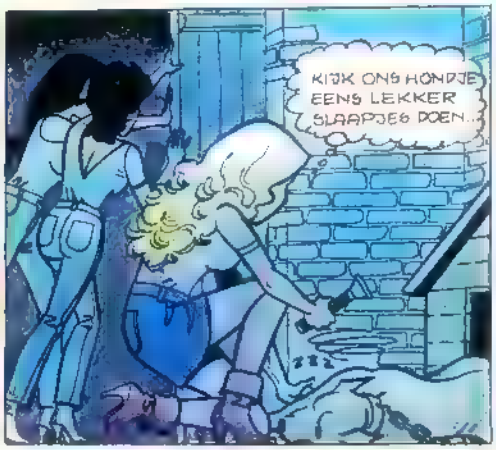
POKERVROUW

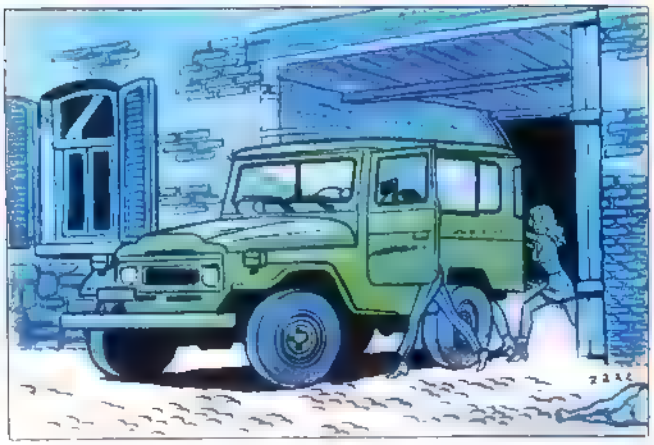


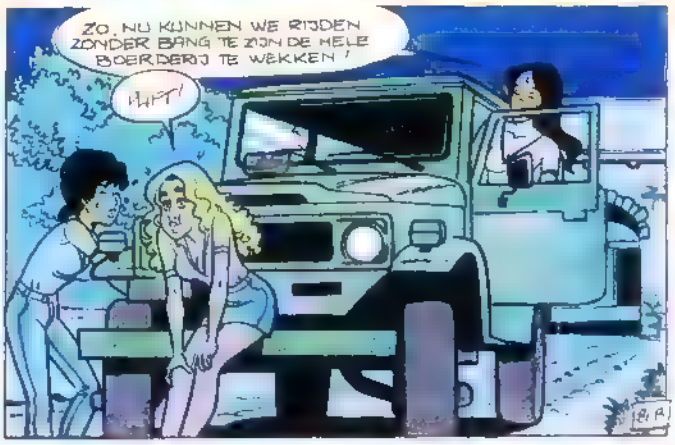








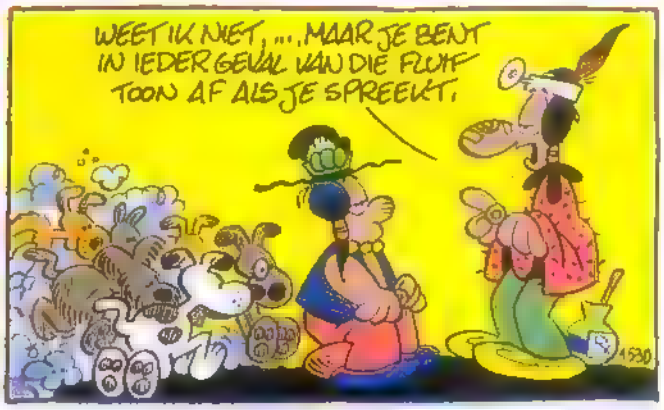


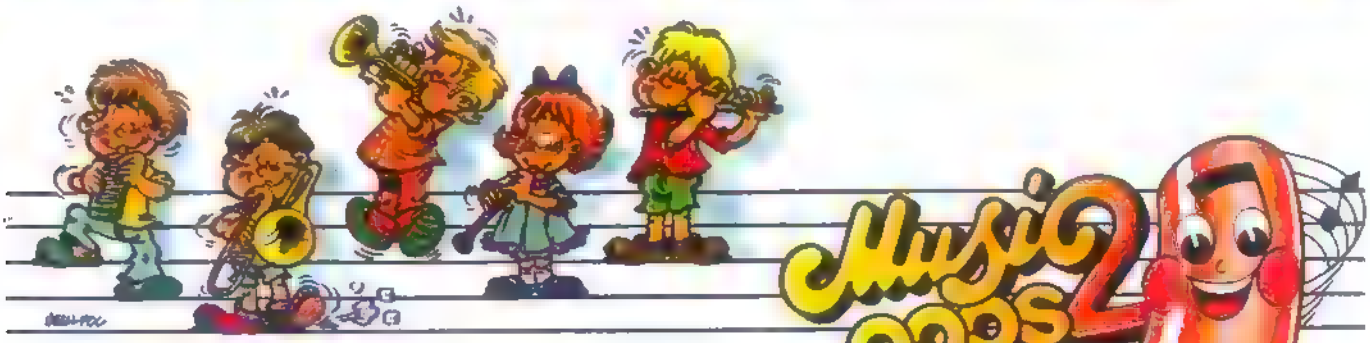


wordt vervolgd

ROODOOG

GORDON BESS





Super plezierig! Nieuw!

Een lekkere fluitlollie met een schuiftrompetsteeltje.
Je kan er de nieuwste hits op blazen.

Vorm een popgroep met je vriendjes, en maak er een fluitlollie-party van.

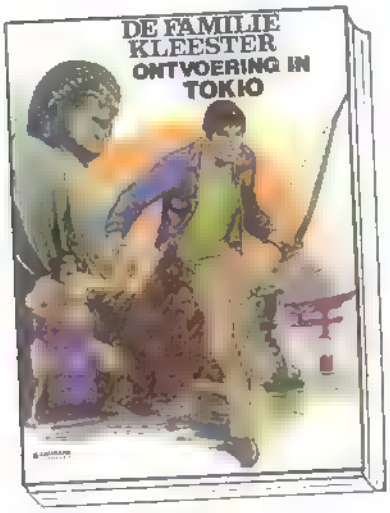
Confiserie Lonka Essen

Leunen & Partners

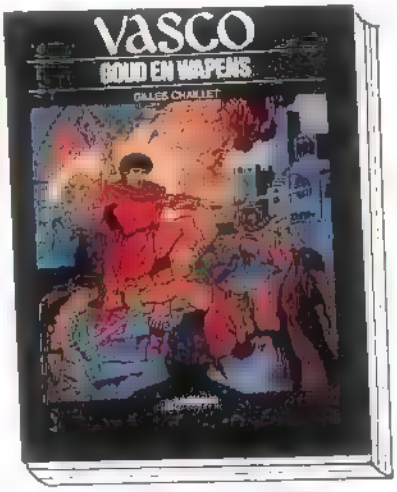
Aria: De zevende poort
door M. Weyland

Mr. Magellan I.T.O.
door Geri en A.P. Duchâteau

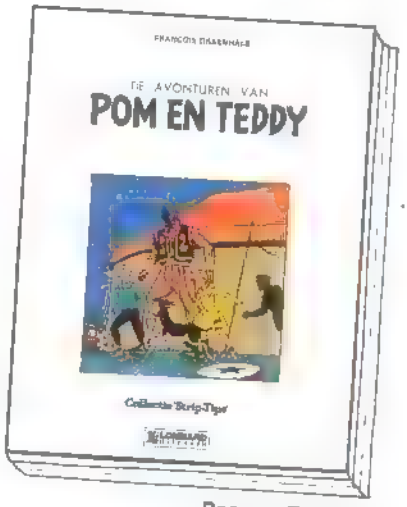
Dani Futuro:
De ruimtetovenaar
door Gimenez en Mora



De familie Kleester:
Ontvoering in Tokyo
door Aidans en Duval



Vasco: Goud en wapens
door Chaillet
1ste ALBUM



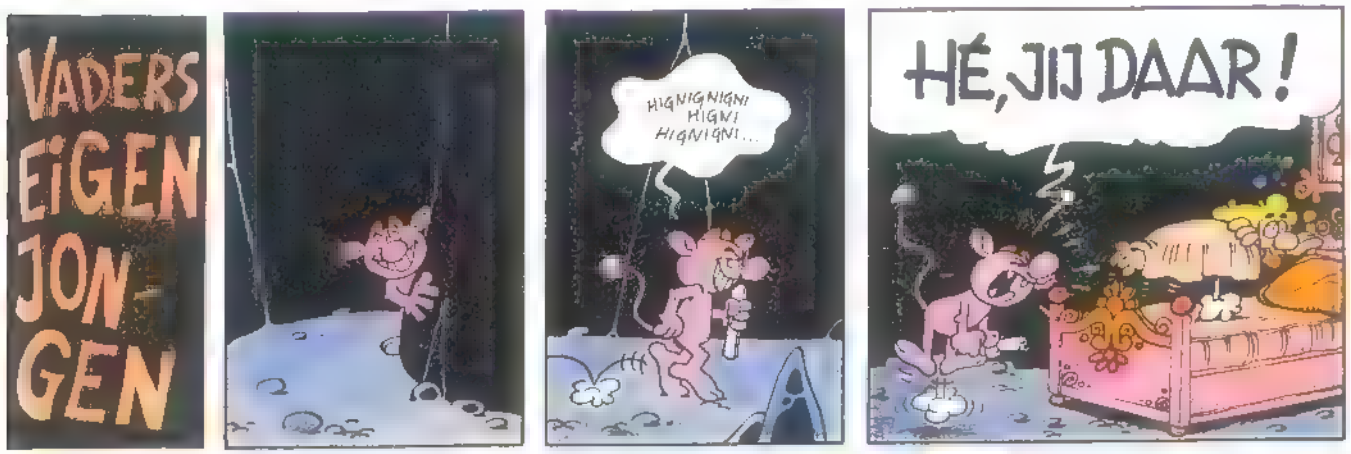
Pom en Teddy 1
Reeks Strip-Tips

De vrienden van Buddy
Reeks Kaleidoscoop

mei 83

VERKRIJGBAAR BIJ JE BOEKHANDELAAR!

7 nieuwigheden bij LOMBARD

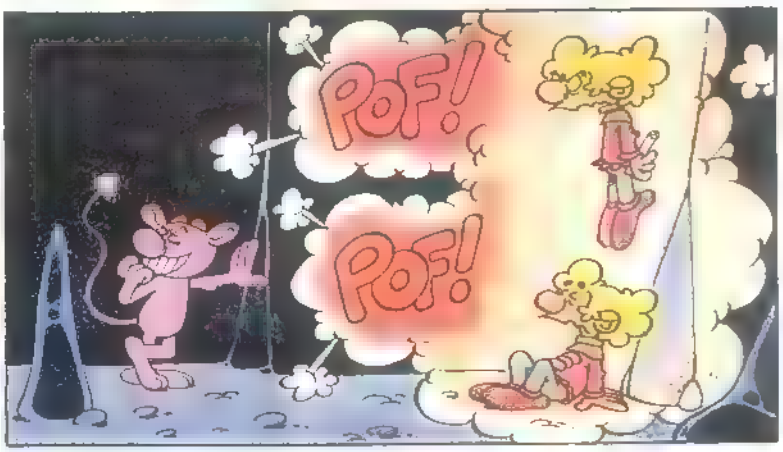

VADERS EIGEN JONGEN
HIGNIGNIGNI HIGNI HIGNIGNI...
HÉ, JIJ DAAR!

MARSBEVEL VAN DE BAAS!
SPOED.

EN KORTSTE VREEDZAME UIT TER BEOORDELING
Goed akkoord
William H
SCHRIEN! GRATCH!

DE DOORSLAG IS VOOR JOU.

IK MOET JE EIGEN DOORSLAG ECHTER HIERHOUDEN, OMDAT DE BAAS...
JA HOOR, IK KEN HET VERHAAL WEL...


POF!
POF!

GOED! EN WIE MOET IK DEZE KEER NOU WEER ZOEKEN?

HUH?
HET FORMULIER IS LEEG!

DIE STOMMELING IS VERGETEN ER EEN KARBONNETJE TUSSEN TE LEGGEN! ONBENULLIG LOONSLAAFJE!

SLA OM

WILLIAM HAZEHART

TOEN IK BIJ JE AANKLOPTE HAD IK GEZWOREN DEGENE DIE OPENDEED MEE TE SLEPEN NAAR DE HEL...
IK NEEM AAN DAT JE NIET GEÏNTERESSEERD BENT IN DE VERKOOP VAN JE ZIEL?
BEDANKT! IK VERKOOP MIJN STRIPS AL AAN EEN UITGEVER...

DUS KOM IK OPNIEUW ONVERRICHTERZAKE THUIS... IK HEB WAARDERING VOOR HET MEDELEVEN DAT JE VOOR MIJ IN MIJN SITUATIE BETOONT...

KOM NOU, NIET ZO SNEL OORDELEN! TENSLOTTE BEN JE EEN HELD!

HET IS TOCH HEERLIJK OM EEN HELD TE ZIJN? EN HET ZOU WAT AL TE GEMAKKELIJK ZIJN ALS JE GEEN MOEILIJKHEDEN TE OVERWINNEN HAD...

JE BEDOELT DAT ALS IK TERUGKOM IK WEER EEN OPLAWAAI VAN SATAN KRIJG OMDAT MIJN OPDRACHT ALWEER MISLUKT IS?
ANDERS ZOU JE NIET ZIJN WIE JE NU BENT!

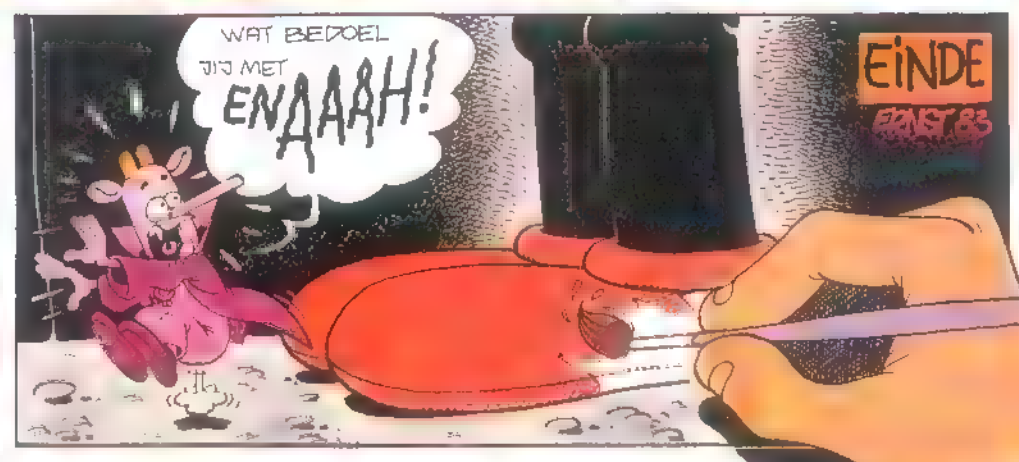
IS DAT NOU EEN VADER?
RUSTIG, RUSTIG... VOOR EÉN KEER ZAL IK JE BEWIJZEN DAT IK NIET ZO ONGEVOELIG BEN VOOR JE HOPELOZE GEVAL... GA MAAR TERUG NAAR DE DUIVEL, IK ZORG VOOR DE REST.

WIE GARANDEERT ME DAT HET NU ANDERS ZAL GAAN?
WIL JE AAN HET WOORD VAN JE VADER TWIJFELEN? (ONDANKBAZE ZOON!)
GOED.

VAARWEL, PAPPA.
TOT ZIENS JONGEN, LEUK JE EVEN GEZIEN TE HEBBEN. EN DE GROETEN AAN SATAN...

AH... DAAR HOOR IK WILLIAM TERUGKOMEN...

EN? DE OPDRACHT? MISLUKT ZEKER WEER, HÈ?
JA HOOR, EN?


WAT BEDOEL JIJ MET ENAAAH!
EINDE
ERNST 83

De wegen van het avontuur

Kelly Tarlton is een ongebruikelijk soort konservator van een al even vreemd museum, gelegen in de IJsland-baai. Kelly Tarlton is voor alles duiker en speurder naar scheepswrakken en zijn museum, het Tui, is een soort grot van Ali Baba, waar al de rijkdommen die hij aan de zee ontrukt heeft liggen opgestapeld. En ik kan je verzekeren dat het indrukwekkend is, al die juwelen, goud- en zilverstaven, al die voorwerpen die de rijkdom uitmaakten van mannen, vrouwen en kinderen die door het geweld van wind en golven, dan wel door een mankement aan hun schip, de dood vonden op zee.

In het Tui heeft Kelly Tarlton de resultaten verzameld van enige (!) jaren speuren aan boord van zo'n 2.000 scheepswrakken, enkel en alleen in de omgeving van Nieuw-Zeeland. Nauwgezet als hij is heeft hij, om de bezoeker bij het binnenkomen al in de sfeer te brengen, het museum opgezet als een rekonstruktie van de « Endeavour II », die bij de Noordkaap zonk tijdens een wetenschappelijke expeditie. Aan boord van het Tui heerst een « stormachtige » atmosfeer. De lampen zwaaien als door de golven bewogen, de noodsirenes huilen, de wind loeit en de zee dondert op de achtergrond. De geïmponeerde bezoekers voelen als het ware hun ringbaard groeien, hun benen zich schrap zetten tegen het rollen van het schip en ze beklagen al hun arme familieleden die hen vermoedelijk nooit meer zullen zien. Illusie !...

DE SCHATTEN VAN KELLY TARLTON

Gelukkig doet de stem van Kelly Tarlton, die een vreedzame dokumentaire-film over zijn speurtochten aankondigt, al die angstbeelden verdwijnen.
Een van de interessantste punten van het bezoek is de schildering van een schipbreuk van de «Elingamite», gezonken op 50 mijl ten noorden van de Nieuwzeelandse kust, met een grote lading goud en zilver. Of het verhaal van het SS «Tasmania», dat in 1897 zonk op de rotsen van het schiereiland Mahia, vlakbij Gisborne. Aan boord was Isadore Jonah Rothschild, een neef van de bekende bankier Lionel baron de Rothschild. Isadore, die juwelier-groothandelaar was, had een koffertje bij zich vol edelstenen van zeer grote waarde, die hij in Nieuw-Zeeland zou verkopen. Daar zou weinig van terechtkomen. Toen hij, als door een wonder gered de kust bereikte, ruste hij een expeditie uit om zijn bezit terug te krijgen. Het was verloren moeite, en de dood van Rothschild in 1920 maakte een eind aan het zoeken... tot Tarlton op het spoor van het verhaal kwam, de rechten op het wrak kocht, zijn kans waagde en zo'n 300 juwelen van onschatbare waarde ophaalde. De bezoekers van het Tui-museum kunnen zich eraan vergapen.
En wat de resten van de «Elingamite» betreft: misschien is de handelswaarde van het goud nog te becijferen, de historische waarde is dat zeker niet. Trouwens, het is niet zozeer het «schatgravers-aspekt» dat het fascinerendst is in het museum, maar veeleer de menselijke kant van de schipbreuken. Bezoekers blijven lang staan voor de meubels die de passagiers gebruikt hebben, hun persoonlijke bezittingen, een gebruiksvoorwerp, een pijp, een tandenborstel, flarden van kleding... Tot grote teleurstelling van liefhebbers van het lugubere zijn er geen skeletten te zien in de vitrines... Om de eenvoudige reden dat Kelly er nog nooit een naar boven heeft gehaald. Ofwel hadden de passagiers het schip al verlaten voor het zonk, ofwel werden ze eruit geslingerd toen het kantelde voor het naar de kelder ging.
Kelly Tarlton is veertig jaar oud. Hij is eigenlijk min of meer per toeval tot zijn beroep gekomen. Zijn hart neigde meer naar de hoogten dan naar de diepten. En als in 1955 de regering zijn visum niet had geweigerd (toen hij op het punt stond een expeditie te maken in de Peruviaanse bergen), dan had de diepzeeduikerij een van zijn beste onderzoekers moeten missen. Teleurgesteld probeerde Kelly zijn plannen te vergeten en heel toevallig zag hij een film van kommandant Cousteau, die toen nog een pionier was op het gebied van het duiken. De ex-alpinist was meteen gewonnen voor de diepten. Hij wijdde zich aan de onderwaterwereld en maakte er duizenden foto's van de flora en fauna.

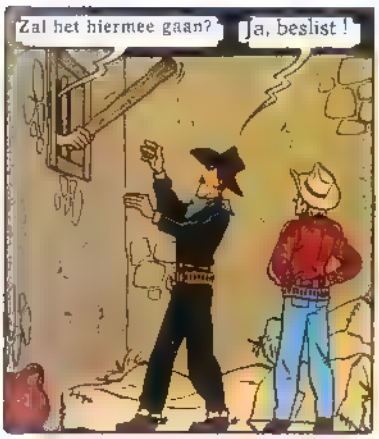
Hij komt in kontakt met een groepje mensen die uitrustingen maken, zich baserend op de uitvindingen van Cousteau. Daardoor aangemoedigd diept Kelly zijn ideeën uit en slaagt erin een

ideale foto-uitrusting bij elkaar te krijgen. In 1959 kan hij, dankzij zijn ervaring als duiker, een expeditie in Nieuw-Guinea gaan leiden. Het doel: een unieke film te maken over het gedrag van haaien. De opnamen verlopen geweldig... Maar als de film eenmaal ontwikkeld is blijkt hij onbruikbaar. De kleuren zijn door elkaar gelopen: alles is veel te blauw en groen. Kortom: een kolossale mislukking, ook financieel. Tarlton haast zich terug naar Nieuw-Zeeland om zich te gaan schamen.
Inmiddels voegt hij zich bij een groepje duikers die een onderneming op touw hebben gezet om in zee te... bouwen. Het levert een hoop geld op maar het is weinig opwindend. Kelly stopt er ook mee en stort zich samen met een vriend op het uitbrengen van films over hun duikavonturen. Het publiek ziet er weinig in. Maar als bij toverslag ontdekt Tarlton bijna tegelijkertijd de resten van de «Elingamite» en de «Boyd», een rampschip dat in 1809 door de Maori's werd overvallen. Ze klommen aan boord van het schip dat voorzichtig een eind uit de kust dreef, grepen de passagiers, doodden ze en aten ze op, waarna ze van wat overbleef een groot vreugdevuur aanrichtten...
In die tijd voelt Kelly Tarlton zich geroepen tot het onderwijs. Waarom zou hij de vruchten van zijn ontdekkingen niet tonen in een paar exposities? Zoals in Whangaroa Harbour. Het wordt een grandioos sukses. Zozeer zelfs dat Kelly geen moment aarzelt om zich in Waitangi te vestigen als museumkonservator en het Tui te kopen.
Vandaag de dag doet de hele familie mee: duiken, archiefonderzoek en werk in het laboratorium, naargelang de ontdekkingen dat vereisen. Een uiterst nauwkeurig en serieus werk, waarvoor soms een beroep gedaan moet worden op internationaal bekende wetenschapsmensen.
De laatste resultaten van het Tarlton-team? Begin 1982 lokaliseerden Kelly en zijn dochter Nicole het derde anker van de «Saint Jean-Baptiste», een schip dat 212 jaar geleden zonk tot 30 meter diepte, voor het schiereiland Karikari. Al in 1974 vond Kelly een eerste anker, terwijl een tweede ontdekker, Mike Bearsley, het tweede vond. Alle drie de keren was het een krachttoer, want de ankers wegen elk meer dan een ton en zijn wel 5,5 meter lang. Je begrijpt wat een karwei het geweest moet zijn om ze naar het Tui te transporteren, waar ze nu boven de rest van de steeds groeiende kollektie uittorenen. Een staaltje van de inzet van het hele gezin Tarlton.

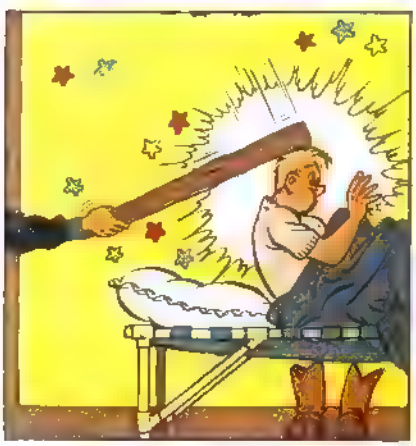
Denis ASSELBERGHS

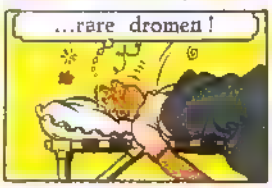
CHICK BILL

TIBET



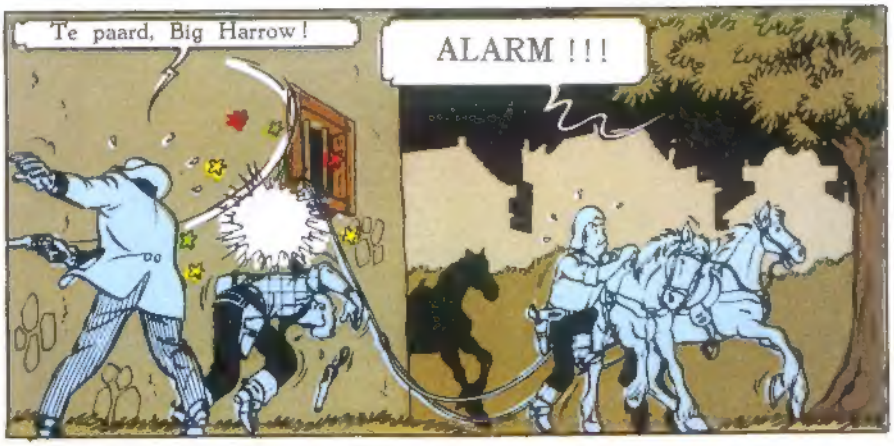
Plotseling hinnikt een van de paarden...





SAMENVATTING: Chick Bill is ontvoerd door de bandieten, maar Kleine Poedel en Dog Bull zijn er achteraan! Kleine Poedel ontdekt dat de bandieten een plan hebben van de bank. En die avond is Kid Ordinn van wacht...

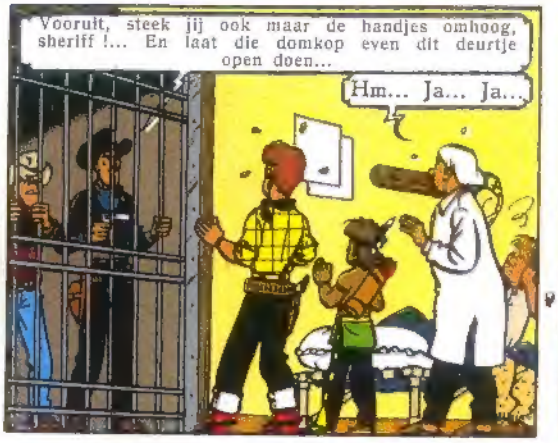
De 4 woestijnratten

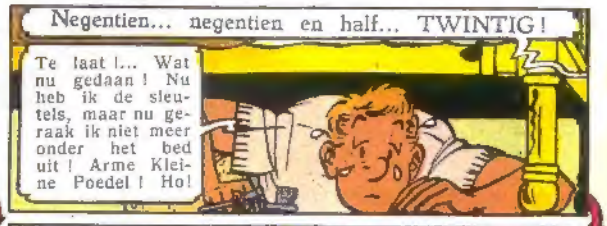


Terwijl Chick Bill de jongste gebeurtenissen aan Dog Bull vertelt, slaan de gevangenen een nieuwe slag!

SLA OM

CHICK BILL





wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend | Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad « Kuifje » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIE	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	780 BF	490 BF	1.280 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Volgende week

de terugkeer van

VASCO

in

DE BYZANTIJNSE

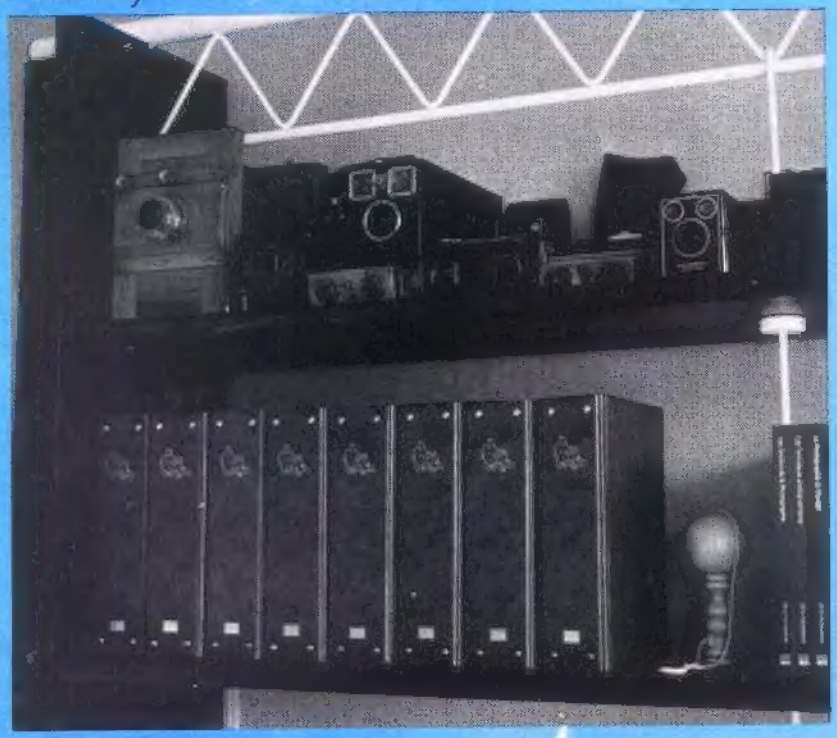
+

PAPILIO

in

« Het reddende metaal »

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN BESTEL DE SCHITTERENDE « KUIFJE-VERZAMELBAND »



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5cm.
Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op. Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

EEN KNIPOOGJE
van ernst